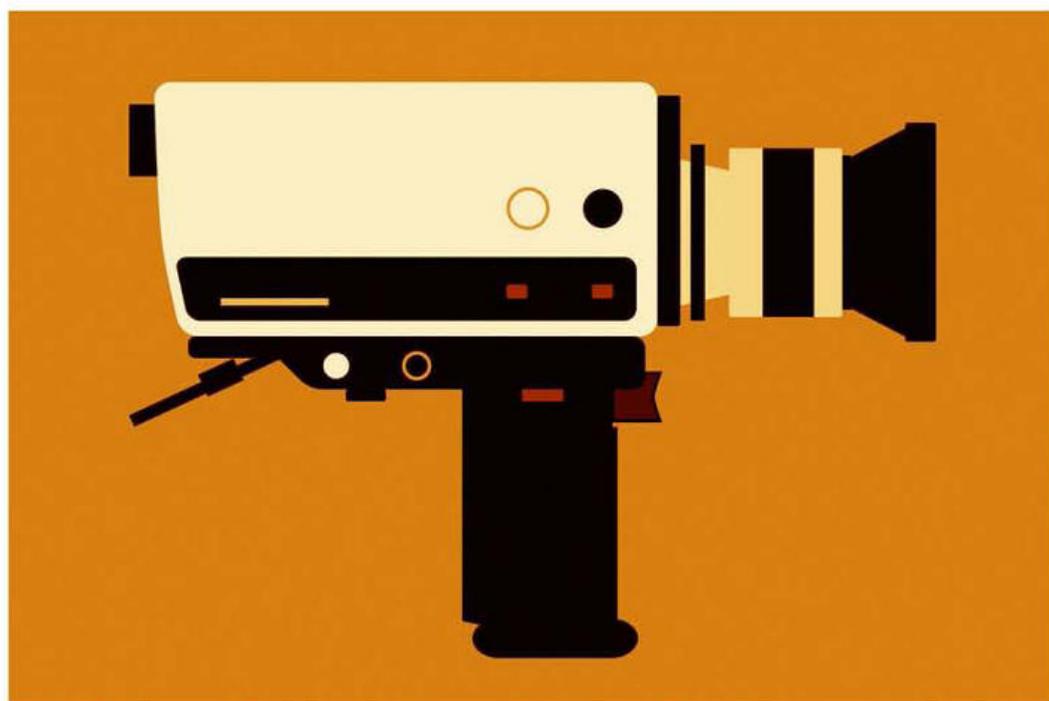


CLIPPING

DISSEMINAÇÃO

Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais



DISSEMINAÇÃO 8 2013
CINE HUMBERTO MAURO / PALÁCIO DAS ARTES

DISSEMINAÇÃO 8

MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS



ENTRADA FRANCA

CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS

SÁBADO **09**
NOVEMBRO

3 SESSÕES

EM 1 DIA



19H - 20H30 - 22H

www.mostradiseminacao.com.br

CINE HUMBERTO MAURO
PALÁCIO DAS ARTES



AV. AFONSO PENA 1537 CENTRO BH - MG

Apóio cultural



Participação



FOTO: MARCO ALDO DI PRATO/OPERA GALLIA



C

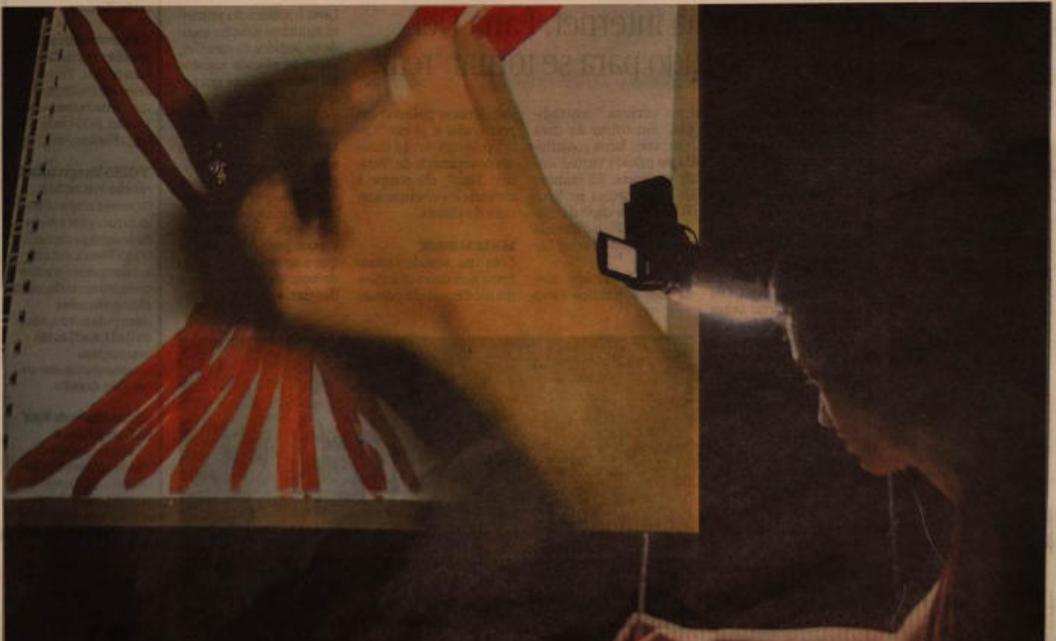
CULTURA
HOJE

Editor: Carlos Villa
carvilla@hojeonline.com.br

BELO HORIZONTE
SABADO, 9 DE 2011

Disseminação

Mostra multimídia reúne seis artistas mineiros que interagem com filmes e vídeos na Sala Humberto Mauro, do Palácio das Artes. Pág. 3



‘Disseminação’ traz cinema e vídeo

● Evento na Sala Humberto Mauro mostra 12 trabalhos audiovisuais intercalados por performances artísticas

Altino Filho

afilho@hojeemdia.com.br

Uma maratona de filmes intercalados com performances artísticas acontece hoje na Sala Humberto Mauro. É a oitava Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais que traz 12 trabalhos audiovisuais, eleitos entre 150 filmes enviados das mais diversas regiões do país. “O critério de seleção passou pela linguagem utilizada. Optamos por aqueles que brincam com a linguagem. São, na verdade, filmes mais difíceis, próximos da vídeo-arte. A questão estética e o caráter experimental estão em todos eles, apesar de serem de gêneros diferentes”, explica Guilherme Reis, curador desta oitava edição.

Para dialogar com as tecnologias do audiovisual, foram convidados seis artistas mineiros, destaque para Júlia Panadés e Gilmara Oliveira. “Eu farei três performances que conversam com as imagens exibidas. A primeira é o “cinem-imersão” que é uma experiência diferenciada em 3D. A segunda é o “reverso” que brinca um pouco com a questão do que se vê na tela e o que se presencia fisicamente. E, finalmente, a que chamei de “cápsula”, um elemento surpresa, mas posso te adiantar que é uma espécie de cinema expandido, uma ação que sai da tela. Todos os artis-



CINEMA—A idéia de expandir a tela e interagir com o espaço físico permeia a 8ª Edição da Mostra Disseminação que acontece esta noite na Sala Humberto Mauro

tas que participarão das performances assistirão aos filmes previamente, mas as ações não têm muita conexão com o filme. A ideia é justamente esta, a da interação com liberdade”, resume Gilmara Oliveira.

INSTITUTO CULTURAL

A Mostra Disseminação foi a vencedora da terceira edição do concurso cultural “Meu Evento tem Acesso”, realizado em maio pelo Blog Acesso do Instituto Votorantim, que privilegia as iniciativas culturais que aumentam



INTERAÇÃO—O artista Rogério Fernandes interage com as imagens produzidas na tela

o acesso dos brasileiros aos mais diversos bens culturais. “Para nós, toda e qualquer iniciativa que amplie o acesso do cidadão a serviços e ações da área cultural merece o nosso apoio. O Programa de Cultura, conduzido pelo Instituto Votorantim, tem forte atuação em projetos que promovem a democratização cultural nas frentes do teatro, cinema, vídeo, artes visuais, literatura, música etc”, conta Rafael Gioielli, gerente geral do Instituto Votorantim.

A 8ª edição da Mostra

Disseminação tem entradas franca e os ingressos devem ser retirados na bilheteria da Sala Humberto Mauro com meia hora de antecedência. A iniciativa recebe o apoio da Fundação Clóvis Salgado, do BDMG Cultural, Governo de Minas e, claro, da Votorantim. Ao longo desses últimos dez anos de existência, o Instituto Cultural do citado grupo empresarial apoiou cerca de 1200 projetos que beneficiaram mais de 4,6 milhões de pessoas. O que merece seu justo reconhecimento.

2 M O TEMPO Belo Horizonte
SÁBADO, 9 DE NOVEMBRO DE 2013

Mostra

MIRIAM CHIARA / DIVULGAÇÃO



Interação. Público pode relacionar-se com as performances

Diálogo entre cinema e performances

■ VINÍCIUS LACERDA

Há oito anos, o então estagiário do Centro Cultural UFMG e estudante de artes plásticas, Renato Almeida, foi mordido pelo mosquito da inquietação. Ele via muitos trabalhos artísticos de qualidade sendo produzidos no centro onde trabalhava, porém sem a divulgação merecida. "Era preciso um espaço para que esses trabalhos em vídeo circulassem. Por isso convidei pessoas de dentro da própria instituição e de outras universidades para criar a Mostra Disseminação", conta Renato.

De lá para cá, a mostra, que acontece hoje no Cine Humberto Mauro, passou por transformações, mas manteve o objetivo central. "Nossa intenção é de espalhar a arte experimental que utiliza de meios digitais. E, de certa forma, contaminar o público presente", ilustra Almeida, atual coordenador da Mostra Disseminação.

Agora, a caminho da maturidade, o evento traz na programação 12 curtas-metragens e seis performances, que serão apresentadas entre os filmes. "Escolhi filmes que brincam com a questão da linguagem experimental, mas que sejam de fácil entendimento para todos os espectadores", revela o curador da mostra Guilherme Reis.

O critério escolhido pelo curador baseia-se na intenção de tornar a mostra, ao contrário do que acontece em eventos similares, segundo ele, divertida. "Quero que o público se divirta, por isso escolhi filmes palatáveis", conta Guilherme, que ressalta a manutenção do experimentalismo: "Mesmo acessíveis, os filmes são interessantes do ponto de vista da linguagem estética que utilizam".

Dessa forma, ele atesta que a essência da Mostra Disseminação persiste e acrescenta que participar da programação é oportunidade única para o público.

"Filmes como esses nunca chegariam às salas comerciais de cinema. Isso, infelizmente, priva o público de experimentar novas narrativas de cinema", afirma.

Realmente é improvável que o filme "Graffiti Dança" e seus seis minutos cheguem a alguma sala de cinema. Apesar de ter, segundo o curador, um grande valor estético. "O responsável pelo filme usou uma técnica de animação fantástica para mostrar casais feitos de grafite dançando bolero e samba sobre postes de muros de diversos de pontos da cidade de São Paulo", descreve Guilherme.

PERFORMANCE Parte fundamental da Mostra Disseminação, as performances executadas por artistas mineiros convidados vão além de serem apenas atrações entre os filmes. Para Almeida, essa junção é parte fundamental da essência da mostra por "quebrar a individualidade que o cinema cria e fazer com que as pessoas saiam de 'seus lugares' e criem uma relação entre elas", explica.

Essa interação criada por meio das performances somada ao contato próximo com a linguagem experimental cinematográfica são, para Guilherme Reis, os principais atrativos do evento. "Preparamos uma mostra que permite às pessoas terem contato com novas possibilidades de narrativas, uma experiência diferenciada que contribui para a formação do espectador", conclui o curador.

A programação completa da mostra, com sinopses dos filmes, está disponível no site www.mostradiseminacao.com.br

Agenda

O QUÊ 8ª Mostra Disseminação de Cinema e Vídeos Experimentais

QUANDO. Hoje, a partir das 19h
ONDE. Cine Humberto Mauro (avenida Afonso Pena, 1.537, centro)

QUANTO. Entrada franca

PROGRAMAÇÃO

Faça sua busca aqui

PROGRAMAÇÃO

FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADOESPAÇOS
CULTURAISCORPOS
ARTÍSTICOSPROGRAMAS
EDUCATIVOSFORMAÇÃO
ARTÍSTICA

INÍCIO / PROGRAMAÇÃO / MOSTRA DE DISSEMINAÇÃO

09 DE NOVEMBRO, SÁBADO

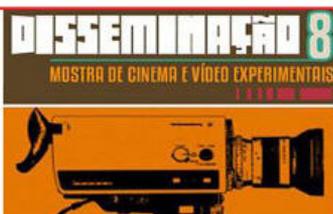
CINEMA

Mostra Disseminação

Cine Humberto Mauro



Curtir 89 Tweetar 1



O *Disseminação* é uma Mostra de Cinema e Vídeo que propõe sessões de curtas-metragens intercaladas com performances que ocorrem ao vivo dentro da sala de cinema. Os curtas apresentados são de diversos gêneros, como animação, ficção, documentário ou experimental e as performances muitas vezes são interativas, convidando o público a sair do lugar de espectador e participar da ação, sendo coautor. Os artistas performers utilizam diversas linguagens e meios digitais, apresentando o cinema e o vídeo nas suas hibridizações e zonas de contato com outras artes.

09 SÁB

19h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: Ruído Branco, de Mateus Neils e Lucas Sá (RS, 2012) | Noturnos, de Carito Cavalcanti e Joca Soares (RN, 2012) | Performance: Cinelmersão, com Alê Fonseca, Elisa Campos e Renato Almeida | O Amor em Pedacos, de Felipe de Oliveira (BH, 2013) | Em Cartaz, de Fernanda Teixeira (RJ, 2013) | Performance: Cortura ou Reverso, com Gilmar Oliveira e Alê Fonseca | 16 anos | 36'

20h30h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: A Mão que Afaga, de Gabriela Amaral (SP, 2012) | Graffiti Dança, de Rodrigo EBAI (SP, 2013) | Performance: Revelação, com Alê Fonseca, Elisa Campos, Renato Almeida e Gilmar Oliveira | Eppur si Muove, de Riccardo Migliore (PB, 2013) | Serra, de Victor Alves e Fernanda (BH, 2013) | Performance: TransBORDAS, com Vick Alves, Fernanda Abdo e Nelsinho Pombo | 16 anos | 37'

22h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: O Membro Decaído, de Lucas Sá (MA, 2012) | A Vida Plural de Layka, de Neco Tabosa (PE, 2012) | Performance: Cápsula, com Gilmar Oliveira e Renato Almeida | Engole ou Cospervilha?, de Marão e outros (RJ, 2013) | Tale Parede, Marja Catalfange (PR, 2012) | Performance: Osciladores Flutuantes, de Carou Araújo | 16 anos | 49'

[Clique aqui e confira as sinopses](#)

ENTRADA GRATUITA COM RETIRADA DE INGRESSO (1 POR PESSOA) MEIA HORA ANTES DE CADA Sessão.

EVENTO

Mostra Disseminação

DATA

09 de novembro, sábado

LOCAL

Cine Humberto Mauro

INFORMAÇÕES PARA O PÚBLICO

(31) 3236-7400

SAIBA MAIS

- PROGRAMAÇÃO
- PROMOÇÕES

BUSQUE POR ESPETÁCULO

BUSQUE POR ESPAÇOS

AGENDA

A agenda poderá sofrer alteração sem aviso prévio

PROMOÇÕES

Em vigor

Resultados

- Violas Brasileiras II
- Manifesto Dissonante

[VER TODAS](#)

Mostra Disseminação



MOSTRA DISSEMINAÇÃO DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS EM SUA OITAVA EDIÇÃO NO CINE HUMBERTO MAURO

Informações do evento:

DATA 09/11/2013

Preço: sob consulta

Local: [Cine Humberto Mauro](#)

Endereço: Av. Afonso Pena, 1537 (Palácio das Artes) - Centro Belo Horizonte/MG



1



0



0



Share

No dia 9 de novembro, o **Cine Humberto Mauro**, recebe a **8ª edição da Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais**, que intercalará uma maratona de filmes com performances artísticas.

Este ano, o curador da Mostra, Guilherme Reis, selecionou doze dos mais de 150 filmes enviados de várias regiões do Brasil. Os filmes são de gêneros diversos, como animação, documentário, ficção, entre outros. Para dialogar com as tecnologias do audiovisual, foram convidados seis artistas mineiros, que trabalham com música, vídeo, fotografia e dança, e participarão das intervenções nos intervalos das exibições.

A Mostra Disseminação foi a vencedora da terceira edição do concurso cultural Meu Evento tem Acesso, realizado em maio pelo Blog Acesso. A entrada à 8ª edição da Mostra Disseminação é franca e os ingressos devem ser retirados na bilheteria do cinema, com meia hora de antecedência. A iniciativa recebe o apoio cultural do Blog Acesso, veículo do Instituto Votorantim,

Serviço - 8ª Mostra Disseminação de Cinema e Vídeos Experimentais

Data: 9 de novembro (sábado)

Horários das sessões: 19h, 20h30 e 22h

Local: Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes

Endereço: Av. Afonso Pena, 1537 – Centro, Belo Horizonte

Censura: 16 anos

Mais informações e programação: <http://www.mostradiseminacao.com.br>



Eventos

Locais ▾ Eventos ▾ buscar



Mostra Disseminação

Compartilhe [f](#) [t](#) [+](#)

No dia **9 de novembro**, sábado, o **Cine Humberto Mauro** recebe a **Mostra Disseminação - Mostra de cinema e vídeo experimentais**. O evento terá sessões às **19h, 20h30 e 22h**. A entrada é franca e com retirada de ingresso – 1 por pessoa – acontece meia hora antes de cada sessão.

Confira a programação:

19h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: Ruído Branco, de Mateus Neiss e Lucas Sá | Noturnos, de Carito Cavalcanti e Joca Soares | Performance: Cinelmersão, com Alê Fonseca, Elisa Campos e Renato Almeida | O Amor em Pedacos, de Felipe de Oliveira | Em Cartaz, de Fernanda Teixeira | Performance: Cortura ou Reverso, com Gilmara Oliveira e Alê Fonseca

20h30h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: A Mão que Afaga, de Gabriela Amaral | Graffiti Dança, de Rodrigo EBA! | Performance: RevelAÇÃO, com Alê Fonseca, Elisa Campos, Renato Almeida e Gilmara Oliveira | Eppur si Muove, de Ricardo Migliore | Serra, de Victor Alves e Fernanda | Performance: TransBORDAS, com Vick Alves, Fernanda Abdo e Nelsinho Pombo

22h MOSTRA DISSEMINAÇÃO | Abertura: O Membro Decaído, de Lucas Sá | A Vida Plural de Layka, de Neco Tabosa | Performance: Cápsula, com Gilmara Oliveira e Renato Almeida | Engole ou Cospiviinha?, de Marão e outros | Tate Parede, Marja Calafange | Performance: Osciladores Flutuantes, de Carou Araújo.

| Informações | Mapa |
|--|----------------------------|
| Local Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes | Telefone (31) 3236-7400 |
| Endereço Av. Afonso Pena, 1537 - Centro | |
| Data 09/11/13 até 09/11/13 | Horário 19h00 |
| Preço Entrada Franca | Vendas - |

<http://soubh.com.br/plus/modulos/agenda/ver.php?id=45471&categoria=16>

www.itambegregio.com.br

Mais vistos

Veja os mais acessados na última semana

- Descontorno Cultural** 1º
Belo Horizonte
- Personagens do Toy Story no...** 2º
Av. Presidente Carlos Luz, 3001 - Pampulha
- Natal com a Galinha Pintadinha...** 3º
Av. Cristiano Machado, 11833 - Venda Nova
- 8ª Mostra de Cinema e Direitos...** 4º
Av. Afonso Pena, 1537 - Centro
- Vozes de Mestres – Encontro...** 5º
Rua Januária, 66 - Floresta

MINISTÉRIO DA CULTURA &

APRESENTAM



MOSTRA

Diálogo entre cinema e performances

“Nossa intenção é de espalhar a arte experimental que utiliza de meios digitais. E, de certa forma, contaminar o público presente”

Fonte Normal Mais Notícias

Curtir 0

Tweet 0

+1 0



Público pode relacionar-se com as performances

PUBLICADO EM 09/11/13 - 03h00

VINÍCIUS LACERDA

Há oito anos, o então estagiário do Centro Cultural UFMG e estudante de artes plásticas, Renato Almeida, foi mordido pelo mosquito da inquietação. Ele via muitos trabalhos artísticos de qualidade sendo produzidos no centro onde trabalhava, porém sem a divulgação merecida. “Era preciso um espaço para que esses trabalhos em vídeo circulassem. Por isso convidei pessoas de dentro da própria instituição e de outras universidades para criar a Mostra Disseminação”, conta Renato.

De lá para cá, a mostra, que acontece hoje no Cine Humberto Mauro, passou por transformações, mas manteve o objetivo central. “Nossa intenção é de espalhar a arte experimental que utiliza de meios digitais. E, de certa forma, contaminar o público presente”, ilustra Almeida, atual coordenador da Mostra Disseminação.

Agora, a caminho da maturidade, o evento traz na programação 12 curtas-metragens e seis performances, que serão apresentadas entre os filmes. “Escolhi filmes que brincam com a questão da linguagem experimental, mas que sejam de fácil entendimento para todos os espectadores”, revela o curador da mostra Guilherme Reis.

Cultura

07/11/2013

Mostra exibe vídeos experimentais de artistas mineiros no Palácio das Artes

[Curtir](#) 1 [Tweetar](#) 1 [Print](#) [Share](#)

por Minas Livre

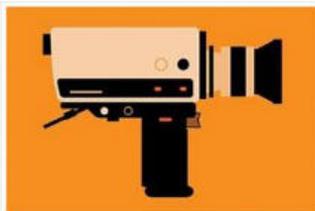


Foto: Divulgação

Evento gratuito que ocorre anualmente em Belo Horizonte acontece neste sábado (9)

No próximo sábado (9), a partir das 19 horas, o Cine Humberto Mauro será palco da 8ª edição da Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais. Seis artistas mineiros foram convidados para participar do evento e vão apresentar intervenções artísticas de música, vídeo, fotografia e dança, tudo em sintonia com tecnologias do audiovisual.

Além disso, haverá uma maratona de vídeos com três sessões diferentes, com performances intercaladas entre as exibições. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados com meia hora de antecedência, na bilheteria do cinema, que fica no Palácio das Artes.

"Entendemos o cinema desde sua origem e procuramos desdobrá-lo desta maneira, considerando o espaço de exibição, o público e os artistas como uma composição total resultante da obra. Esse trabalho é referenciado por várias gerações, desde o cinema dos anos 20 até as artes contemporâneas", explica Renato Almeida, coordenador da Mostra e Diretor de Arte.

Neste ano a curadoria ficou a cargo de Guilherme Reis, que selecionou doze filmes, dos mais de 150 enviados de várias regiões do Brasil. Os filmes vão desde animação, passando por documentário, até ficção.

A programação completa pode ser consultada no site www.mostradiseminacao.com.br

Serviço:

8ª Mostra Disseminação de cinema e vídeos experimentais

9 de novembro de 2013

Local: Cine Humberto Mauro no Palácio das Artes

(Av. Afonso Pena, 1537, Centro, Belo Horizonte)

Sessões às 19 horas, 20h30 e 22 horas

Entrada gratuita com retirada de ingresso meia hora antes das sessões

Censura: 16 anos

Comentários



Gilmar Oliveira Imperdivel - Segundo - Artista visual-performer na empresa Gilmar Oliveira - 510 assinantes

Responder - Curtir - Seguir publicação - 9 de novembro às 10:03

[Plug-in social do Facebook](#)

Histórico

30/11/2013 Conferência debate propostas para desenvolvimento da cultura no Brasil

28/11/2013 Conferência Nacional de Cultura discute diretrizes para o país

12/11/2013 aBrace reunirá 40 escritores de vários países em BH

12/11/2013 Vale Cultura pode beneficiar cinco mil pessoas em Iturubá

08/11/2013 Antônio Torres é eleito para cadeira que foi de Machado de Assis na Academia Brasileira de Letras

18/10/2013 Poeta popular, Vinícius de Moraes foi um intelectual de múltiplas facetas

16/10/2013 STF convoca audiência pública sobre biografias não autorizadas

16/10/2013 Congresso Nacional promulga PEC da Música que isenta setor de impostos

15/10/2013 Presidente do STF defende publicação de biografias não autorizadas

15/10/2013 Sessão solene marca promulgação da PEC da Música

[Filmes](#) | [Críticas](#) | [Notícias](#) | [Podcast](#) | [Colunas](#) | [Blogs](#) | [Fórum](#) | [Sobre](#)

Mostra de cinema experimental tem intervenções performáticas

08/11/13 - 16h44

por *Renato Silveira*

Tweetar 0

g+1 0

Curtir 0



Você já deve ter frequentado diversas mostras de cinema, mas dificilmente você deve ter presenciado performances artísticas nos intervalos das sessões.

Esse é um dos diferenciais da Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais, que acontece neste sábado, 9 de novembro, no Cine Humberto Mauro, localizado no Palácio das Artes, em Belo Horizonte.

Em sua 8ª edição, a Mostra Disseminação tem curadoria de Guilherme Reis, que selecionou 12 dos mais de 150 filmes enviados de várias regiões do Brasil. Os trabalhos variam entre animação, documentário, ficção, entre outros. Seis artistas mineiros, que trabalham com música, vídeo, fotografia e dança, foram convidados para participar das intervenções nos intervalos das exibições, sempre buscando o diálogo com as tecnologias do audiovisual.

A Mostra Disseminação tem entrada franca e os ingressos devem ser retirados na bilheteria do cinema com meia hora de antecedência. Os horários das sessões são os seguintes: 19h, 20h30 e 22h. Classificação indicativa: 16 anos. Mais informações no [site da mostra](#).

[Início](#) » [ABDeC](#) » Curta potiguar é selecionado para mostra em Belo Horizonte

Curta potiguar é selecionado para mostra em Belo Horizonte

Publicado em 26 de outubro de 2013 por [abdecn](#) — [Deixe um comentário](#) ↓

O curta metragem potiguar "Noturnos", dirigido por Carito Cavalcanti e Joca Soares, foi selecionado para a Mostra de Cinema e Vídeos Experimentais – Disseminação 8, que acontece dia 09 de novembro em Belo Horizonte. As exibições, em três sessões, acontece no Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes, Centro, a partir das 19h.



Civone Medeiros em uma das cenas de "Noturnos"

A mostra Disseminação que acontece na capital mineira recebeu via edital vários trabalhos audiovisuais de todo o Brasil na intenção de que filmes de vários gêneros e de diversas regiões ofereçam ao espectador um grande leque de variedades, possibilitando o acesso à riqueza cultural do nosso país. Uma característica peculiar desta mostra é a mescla, nos intervalos das exibições, performances ao vivo que tem como fio condutor a linguagem audiovisual.

A trajetória do curta "Noturnos" já vem conquistando prestígio nacional e internacional. Em Luanda, capital do país africano Angola, o vídeo participou da Bienal Internacional de Poesia em 2012. Recentemente o trabalho de Carito e Joca foi agraciado com o prêmio de Menção Honrosa no Festival Nacional de Cinema de Artista em Recife (PE).

O curta potiguar, realizada pela Praeira Filmes é uma tradução audiovisual dos poemas de Nina Rizzi e tem como elenco Michelle Régis, Monique Moura, Renata Marques, Civone Medeiros, Tassia Consulin, Adélia Danielli, Joana Luiza, participação da Cia. Shaman Tribal e a voz que dá vida às poesias é da própria Nina Rizzi.

Na trilha sonora traz a assinatura de Paolo Bruno e da dupla Sami Tarik e Dudu Campos. A distribuição, fundamental para o envio das cópias para os mais diversos festivais, está sendo assessorado pelo selo Mudernagem / Ícone Studio.

Clique [aqui](#) e assista ao curta "Noturnos".

Maiores informações acesse: www.mostradissemnacao.com.br/

Partilhar isto: [Twitter](#) [Facebook](#) [Google](#)

Curtir isso: [★ Gosto](#)

Be the first to like this.

◀ Filmes potiguares participam do Curta Taquary 2013 Edital Cine Natal divulga selecionados ▶

Publicado em ABDeC

Sobre a ABDeC/RN

A ABDeC/RN - Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas do Rio Grande do Norte, filiada à ABD Nacional e sediada na cidade de Natal/RN, é uma entidade que congrega realizadores de obras audiovisuais residentes no RN.

search here ...

Ir

ABDeC/RN
Curtir

170 pessoas curtiram ABDeC/RN.



Plug-in social do Facebook

Posts Recentes

- Encontro da ABDeC/RN no Golamum Audiovisual 2013 discute políticas públicas para o audiovisual potiguar
- Encontro discute políticas públicas para o audiovisual
- ABDeC/RN oferece oficina sobre linguagem cinematográfica
- Oficina de Curta-Metragem com Santiago Zannou

QUINTA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2013

Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais abre edital para inscrições de filmes e performances



divulgação

A 8ª edição da Mostra Disseminação, Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais, acontecerá em novembro de 2013, no Cine Humberto Mauro, em Belo Horizonte – MG. Disseminação é uma mostra de cinema e vídeo experimentais que foi criada há oito anos e é realizada anualmente em vários espaços da capital mineira.

A Mostra Disseminação recebe, via edital, centenas de filmes de todo o Brasil. São filmes de vários gêneros e de diversas regiões, o que oferece ao espectador um grande leque de variedades possibilitando o acesso a riqueza cultural do país. No intervalo das exibições dos filmes são apresentadas performances.

As performances têm a intenção de deslocar o cinema e o vídeo do seu tradicional suporte: a tela de projeção e os televisores, e conectá-los a outras artes como a pintura, teatro, dança, música e outras linguagens.

O objetivo da mostra é divulgar e exibir obras audiovisuais, de curta-metragem, de diversos gêneros e temas. O evento objetiva também criar e consolidar um espaço de produção e difusão que acompanhe os novos questionamentos que representam para o vídeo, o cinema e a arte em geral, a expansão dos limites disciplinares no contexto das novas mídias e as possibilidades do digital-interativo.

A mostra, de caráter competitivo, abrange as categorias de ficção, animação, documentário, experimental e vídeoarte. Serão selecionados 3 filmes pelo júri profissional, formado pela equipe de curadores. Não haverá premiação, os vencedores receberão um certificado de melhor filme exibido na mostra.

Poderão se inscrever, sem restrições de formato de produção gênero ou tema, realizadores nacionais ou estrangeiros de obras audiovisuais de, no máximo, 20 minutos.

As inscrições estarão abertas até 23 de setembro de 2013, mediante preenchimento e envio da ficha de inscrição virtual, que deverá também ser impressa, assinada e enviada junto ao filme.

Maiores informações:

<http://www.mostradiseminacao.com.br/edital/>

NOTÍCIAS

Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais abre edital para inscrições de filmes e performances

QUINTA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2013

A 8ª edição da Mostra Disseminação, Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais, acontecerá em novembro de 2013, no Cine Humberto Mauro, em Belo Horizonte – MG. Disseminação é uma mostra de cinema e vídeo experimentais que foi criada há oito anos e é realizada anualmente em vários espaços da capital mineira.

[LEIA MAIS...](#)

Cineclube Sesi apresenta o filme "Moonrise Kingdom", de Wes Anderson

QUARTA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2013

Cineclube Sesi exibe o filme "Moonrise Kingdom", de Wes Anderson, amanhã (29), às 19h30. A entrada é franca.

[LEIA MAIS...](#)

Inscrições abertas para a 2ª Mostra Ecofalante de cinema ambiental

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2013

As inscrições para filmes brasileiros e latinos na 3ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental estarão abertas até 01 de outubro de 2013.

[LEIA MAIS...](#)

Exibição e conversa sobre produção no Centro Europeu

CINERAMA BC

Estão abertas as inscrições para a 8ª Mostra
Disseminação



ENVIE SEU CURTA !!!

INSCRIÇÕES ABERTAS
ATÉ DIA 23 DE SETEMBRO

Disseminação é uma mostra de cinema e vídeo experimentais que foi criada há oito anos e é realizada anualmente em vários espaços de Belo Horizonte.

A Mostra Disseminação recebe, via edita, centenas de filmes de todo o Brasil. São filmes de vários gêneros e de diversas regiões, o que oferece ao espectador um grande leque de variedades possibilitando o acesso a riqueza cultural do país. No intervalo das exibições dos filmes são apresentadas performances.

As performances têm a intenção de deslocar o cinema e o vídeo do seu tradicional suporte: a tela de projeção e os televisores, e conectá-los a outras artes como a pintura, teatro, dança, música e outras linguagens.

Confira o edital e envie seu curta:
www.mostradiseminacao.com.br

Escrito por André Gevaerd, 21/08/2013 às 14h46 | andre@cineramabc.com



André Gevaerd

Nasceu em Balneário Camboriú, resolveu fazer cinema, mudou-se para São Paulo, fez muitos filmes, retornou a Balneário Camboriú, continua fazendo filmes.



Barbara Sturm

Adora imagens estéticas e em movimento. Leva tudo muito a sério. Lê, escreve, viaja e assiste filmes, muitos filmes.

publicidade

ESTRUTURA DE CLUBE
PREÇO DE MARINA

+mais notícias



► Comida diferente com cerca de 500 inscritos, terá até concurso de traje natalino, em Blumenau



► Prefeitura estipula data para entrega da Praça Tamandaré

+mais notícias



► Natal Luz será aberto em Camboriú neste sábado



► Skatista enfurecido causa danos em veículo, em Balneário Camboriú

MOSTRA

Diálogo entre cinema e performances

“Nossa intenção é de espalhar a arte experimental que utiliza de meios digitais. E, de certa forma, contaminar o público presente”

Curtr 0 Tweet 0 +1 0



Público pode relacionar-se com as performances

PUBLICADO EM 09/11/13 - 03h00

VINÍCIUS LACERDA

Há oito anos, o então estagiário do Centro Cultural UFMG e estudante de artes plásticas, Renato Almeida, foi mordido pelo mosquito da inquietação. Ele via muitos trabalhos artísticos de qualidade sendo produzidos no centro onde trabalhava, porém sem a divulgação merecida. “Era preciso um espaço para que esses trabalhos em vídeo circulassem. Por isso convidei pessoas de dentro da própria instituição e de outras universidades para criar a Mostra Disseminação”, conta Renato.

De lá para cá, a mostra, que acontece hoje no Cine Humberto Mauro, passou por transformações, mas manteve o objetivo central. “Nossa intenção é de espalhar a arte experimental que utiliza de meios digitais. E, de certa forma, contaminar o público presente”, ilustra Almeida, atual coordenador da Mostra Disseminação.

Agora, a caminho da maturidade, o evento traz na programação 12 curtas-metragens e seis performances, que serão apresentadas entre os filmes. “Escolhi filmes que brincam com a questão da linguagem experimental, mas que sejam de fácil entendimento para todos os espectadores”, revela o curador da mostra Guilherme Reis.



Disseminação 8 – Cinema e Vídeo

> Cinema > Mostras 0

Até 23/09/2013 - Mostra abre edital para inscrições de filmes e performances.



Cineastas e produtores de vídeos não podem perder a **Disseminação 8 – Mostra de Cinema e Vídeos Experimentais**. A mostra de cinema já é tradicional em BH há oito anos e é realizada em diversos espaços na capital mineira, com exibições de filmes selecionados e performances que envolvam outras artes, como a pintura, teatro, dança, música e outras.

Os interessados em participar da mostra podem inscrever os seus trabalhos **até o dia 23 de setembro de 2013 para todo o Brasil**. Após as seleções de filmes e vídeos, a mostra oferecerá uma programação para exibição dos trabalhos contemplados.

Quando

Até 23/09/2013

Inscrições

<http://www.mostradiseminacao.com.br/>

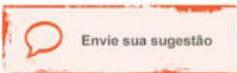
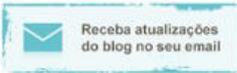


Os novos leitores e autores estão nas periferias

Martha Rosa Queiroz - Políticas públicas para a cultura negra

Fique ligado! BNDES abriu inscrições para patrocínio de eventos

- + RECENTES
- + VISTOS
- + VOTADOS
- + COMENTADOS



Encontre-nos no Facebook

Blog Acesso | o blog da democratização cultural

7.759 pessoas curtiram Blog Acesso | o blog da democratização cultural.

Plug-in social do Facebook

18

Notícias_07.13

Mostra mineira de cinema e vídeo vence terce...

Por Blog Acesso

A etapa final do concurso **Meu Evento tem Acesso** foi, este ano, bastante disputada. Com 601 votos, o evento **Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais** foi eleito o vencedor da terceira edição do concurso. Escolhida pelos leitores, a iniciativa contará com a cobertura jornalística do **Acesso** e com o apoio da assessoria de imprensa do **Instituto Votorantim** para sua divulgação.



Promovida há oito anos em Belo Horizonte, a mostra **Disseminação** reúne curtas-metragens de realizadores de todo o país, selecionados por edital. Entre as exposições, performances ao vivo de diferentes linguagens, da pintura ao teatro, dialogam com o audiovisual dentro da sala de cinema, buscando zonas de contato entre as artes. A entrada para as sessões é sempre gratuita.

O blog **Acesso** agradece a participação de todos os concorrentes e dos leitores que votaram e deixaram suas opiniões. Confira, na próxima terça-feira, dia 23 de julho, entrevista com os organizadores da **Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais**.

★★★★★ Comentários > 4 Compartilhar

4 Respostas para "Mostra mineira de cinema e vídeo vence terceira edição do Meu Evento tem Acesso"

Mostras e festivais de cinema e vídeo - Série Disseminação | Acesso, o blog da democratização cultural disse:
8 de outubro de 2013 às 20:07

[...] menos de um mês para a Mostra Disseminação, vencedora do concurso Meu Evento tem Acesso, que será realizada no dia 7 de novembro, em Belo Horizonte. Em preparação para o evento, o blog [...]

Arte em múltiplas plataformas - Série Disseminação | Acesso, o blog da democratização cultural disse:
17 de outubro de 2013 às 19:41

[...] 8ª edição da Mostra Disseminação, ganhadora do Concurso Meu Evento tem Acesso, será realizada no dia 09 de novembro, na cidade de Belo Horizonte (MG). A mostra traz exposições [...]

Mostra Disseminação divulga sua programação - Série Disseminação | Acesso, o blog da democratização cultural disse:
24 de outubro de 2013 às 17:52

[...] A Mostra Disseminação propõe deslocar o cinema e o vídeo de seu suporte tradicional, a tela, e faz-los dialogar com linguagens como o teatro, a dança, a pintura e a música. A mostra de vídeos experimentais ganhou, por votação popular na página do Acesso no Facebook, o concurso Meu Evento tem Acesso 2013. [...]

Buscando espaços para o cinema nacional - Série Disseminação | Acesso, o blog da democratização cultural disse:
1 de novembro de 2013 às 19:24

[...] Mostra Disseminação foi vencedora da edição de 2013 do concurso Meu Evento tem Acesso. Saiba mais acompanhando a Série Disseminação, que vem trazendo matérias sobre temas que [...]

_ENQUETE

Entre os temas abaixo, sobre qual você gostaria de saber mais?

Políticas para o setor de museus

Livros, leitura e literatura

Políticas de fomento à cultura

votar resultados

_FÓRUM

Qual sua opinião sobre a chamada Lei das Biografias (PL393/11)?
posts > 1

Você acredita que as leis de incentivo à cultura no Brasil poderiam ser mais acessíveis e democráticas?
posts > 3

Qual sua opinião sobre o Vale-Cultura, benefício trabalhista para a aquisição de produtos culturais?
posts > 6

acesso arte
cidadania cinema dança
democratização
editais edital educação
gestão cultural juventude
literatura meu evento tem
acesso política políticas
públicas produção

- + RECENTES
- + VISTOS
- + VOTADOS
- + COMENTADOS

Receba atualizações do blog no seu email

Envie sua sugestão

Encontre-nos no Facebook

Blog Acesso | o blog da democratização cultural

7.759 pessoas curtiram Blog Acesso | o blog da democratização cultural.

Plug-in social do Facebook

_LINKS ÚTEIS

Indicações de sites e fontes para você ficar bem informado sobre editais, cursos, eventos e bibliografias.

_ENQUETE

Entre os temas abaixo, sobre qual você gostaria de saber mais?

- Políticas para o setor de museus
- Livros, leitura e literatura
- Políticas de fomento à cultura

votar resultados

_FÓRUM

Qual sua opinião sobre a chamada Lei das Biografias (PL393/11)?

posts > 1

Você acredita que as leis de incentivo à cultura no Brasil poderiam ser mais acessíveis e democráticas?

posts > 3

Qual sua opinião sobre o Vale-Cultura, benefício trabalhista para a aquisição de produtos culturais?

posts > 6

acesso arte
cidadania cinema dança
democratização
editais edital educação
gestão cultural juventude
literatura meu evento tem
acesso política políticas
públicas produção
cultural projeto cultural

23
Notícias_07.13
Renato Almeida – Disseminação – Mostra ...
Por Blog Acesso

Graduado em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Renato Almeida é o idealizador e o responsável pela Disseminação – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais, projeto ganhador da terceira edição do concurso **Meu Evento tem Acesso**. O blog Acesso entrevistou Almeida, que, feliz pela conquista em que obteve 601 votos, contou sobre os oito anos de existência da mostra e sobre os desafios de sua construção, ainda nos corredores da faculdade.



Acesso – Como surgiu a ideia de criar a Mostra Disseminação?

Renato Almeida – A ideia surgiu quando eu era estudante de Artes Visuais na Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Foi uma iniciativa minha, devido à falta de espaço para exposições de curtas. No curso de artes visuais entendíamos as artes de uma maneira conjunta e decidi levar isso para o cinema. Já existiam vários festivais que exigiam formatos específicos, mas nossa produção era independente, experimental e aberta a novas possibilidades, o que muitas vezes não permitia que fôssemos contemplados pelas mostras mais tradicionais. Mesmo já havendo eventos que permitiam a expressão do cinema em outras esferas, o espaço ainda era pequeno pra nós. Então chamei algumas pessoas da universidade para dialogar sobre a proposta de fazer uma mostra abrindo espaço para esse tipo de produção.

Acesso – E quais eram, então, as expectativas iniciais?

R. A. – A princípio achei que não fosse prolongar muito. Pensei que a mostra ficaria somente dentro da universidade, mas após o resultado maravilhoso das duas primeiras edições, decidi fazê-la anualmente e abrir este espaço.

Acesso – O que foi maravilhoso no resultado dessas edições?

R. A. – Em primeiro lugar, o retorno que o público nos dava a cada apresentação e a cada filme exibido. As pessoas estavam admiradas com o fluxo do evento, as coisas aconteceram naturalmente, os filmes eram intercalados com ações feitas ao vivo. Isso mudou a dinâmica do que elas estavam acostumadas a ver como cinema. Os aplausos e a gratidão do público nos fez ter força para continuarmos durante esses anos todos.

Acesso – A cada edição, a Mostra recebe, via edital, cerca de quantos filmes?

R. A. – O edital foi lançado na terceira edição do evento. Até então, a produção era apenas do meio acadêmico, dos estudantes de Belo Horizonte. Na terceira edição recebemos filmes apenas de videoartistas e diretores locais. Na quarta já havia produções de outros lugares. Chegaram cerca de 100 filmes nos editais da terceira e da quarta edições do evento. Na quinta, a Mostra ganhou mais visibilidade e recebemos o dobro de filmes. Na sexta edição recebemos filmes de todo o país, de todas as regiões. Ano passado o edital já abrangia todo o território nacional.

Acesso – Alguma região predominante nesse número?

R. A. – Sim, a Sudeste. São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Em seguida, Brasília.

Acesso – Da primeira à última etapa, quantas pessoas participam da produção da Mostra Disseminação?

R. A. – Muitas pessoas circularam pela mostra, mas existe um grupo fixo. Desde a quinta edição, estamos em cinco.

Acesso – E como vocês definem ou escolhem os curadores da mostra? Em que critérios eles se baseiam para a escolha dos filmes?



R. A. – A curadoria, nas primeiras edições, era feita pelo próprio grupo que participava da produção da mostra e por artistas envolvidos. A partir da sexta, contratamos curadores profissionais da área de cinema de BH. Os critérios de avaliação envolvem principalmente a utilização de processos criativos e experimentais na linguagem, na técnica e na ideia inicial de cada filme, o olhar do artista e seu posicionamento perante a sociedade.

Acesso – E como a mostra contribui com a disseminação da cultura?

R. A. – Por meio da circulação nacional de produções independentes de várias regiões, da democratização do acesso, do desenvolvimento de linguagens artísticas. A troca de experiência entre os artistas convidados para as performances de diversas áreas e a inclusão do público no processo criativo, de certa maneira, abre espaço para experimentações e reflexões acerca da arte e do cinema.

Acesso – De que forma os artistas reinventam a sala de cinema?

R. A. – A sala de cinema é entendida por nós no seu suporte tradicional: a tela como a moldura de um quadro que limita a pintura. Entendemos o cinema desde sua origem e procuramos desdobrá-lo desta maneira, considerando o espaço de exibição, o público e os artistas como uma composição total resultante da obra. Esse trabalho é referenciado por várias gerações, desde o cinema dos anos 20 até as artes contemporâneas. Destaque para a produção dos anos 60, do grupo Fluxus. Nam June Paik já experimentava o vídeo de diversas maneiras na video arte. Dos artistas locais cito Eder Santos. Estes são alguns dos artistas que nos norteiam. O que fazemos não é algo novo, mas algo que se renova.

Acesso – A mostra está em sua oitava edição este ano, acontecendo sempre em Belo Horizonte. Vocês pensam em viajar pelo Brasil com esse projeto?

R. A. – Com certeza temos esse desejo, pois iniciamos diálogos com artistas e diretores de várias regiões. Já escrevemos projetos para isso, inclusive existe um aprovado via **Lef Roussel** que prevê circulação em cidades de Minas e outro projeto para Recife. Eu conversei muito com artistas de outras regiões, pessoas que enviaram filmes para nós, e muitos deles têm práticas parecidas com a nossa. Temos interesse em conectar e trocar experiências, levar a mostra até suas cidades, bem como trazê-los a BH.

Acesso – Então vocês fazem planos para longo prazo?

R. A. – Temos muitos planos e ideias. Com relação às expectativas, queremos ampliar nossos horizontes e trabalhamos muito para isso. Em longo prazo, gostaríamos de fazer da **Mostra Disseminação** um evento que beneficie um grande número de pessoas, tanto artistas como o público, circular com o evento pelo país e quem sabe pelo mundo todo. Mas, para isso, não dependemos só dos nossos desejos e esforços, precisamos de apoio para que possamos ter recursos para tanto.

Acesso – E como a Mostra Disseminação quer ser reconhecida daqui a 10 anos?

R. A. – Como um projeto útil à sociedade. Um projeto que proporcione acesso à cultura, sempre valorizando a produção de artistas independentes. Que possa circular, beneficiar as pessoas e ter seu trabalho reconhecido e respeitado. Atualmente a maior dificuldade com relação à mostra é que as questões burocráticas esgotam o nosso potencial criativo. Já aconteceu de termos projeto aprovado na Lei e não conseguirmos patrocínio por ser um projeto pequeno.

Luana Chríspim / Blog Acesso

O Blog Acesso não se responsabiliza pelos comentários e opiniões emitidos por seus articulistas/visitantes/leitores



Os novos leitores e autores estão nas periferias

Martha Rosa Queiroz - Políticas públicas para a cultura negra

Isaac Lajakó BNDES abre inscrições para patrocínio de eventos

- RECENTES
- VISTOS
- VOTADOS
- COMENTADOS



Receba atualizações do blog no seu email

Envie sua sugestão

Encontre-nos no Facebook

Blog Acesso | o blog da democratização cultural

7 759 pessoas curtiram Blog Acesso | o blog da democratização cultural

Plug-in social do Facebook

17

Notícias_10.13

Arte em múltiplas plataformas – Série Dis...

Por Blog Acesso

A 8ª edição da **Mostra Disseminação**, ganhadora do **Concurso Meu Evento tem Acesso**, será realizada no dia 09 de novembro, na cidade de Belo Horizonte (MG). A mostra traz exhibições de vídeos experimentais intercaladas por intervenções artísticas de linguagens diversas e lançará mão de meios digitais para atingir o público. A ideia é criar um novo olhar sobre a maneira como o espectador assiste ao filme, interage com a obra e com a própria mostra.



O curador da **Mostra Disseminação**, Guilherme Reis, acredita que o formato faz com que o público tenha uma experiência nova em relação ao cinema. Segundo Reis, a mostra tem o objetivo de ser divertida e resgatar a essência dos festivais antigos. "O público se diverte e tem contato com diferentes linguagens ao mesmo tempo, no mesmo espaço e pode interagir. De um modo geral, o espectador de cinema tem uma integração limitada. Essa é uma vivência diferente de ir a uma sala de cinema convencional, ver o filme em casa ou baixar pela internet, mas acredito que todo festival aproxima o diálogo entre o espectador e quem realiza a obra", disse.

Reis atua com cinema há 10 nos e explica que a mostra irá apresentar vídeos experimentais nos mais diversos gêneros. "Buscamos curtas-metragens que não fizessem uma animação 2D comum, por exemplo, mas que experimentassem e fossem inventivas na linguagem. Queremos proporcionar ao espectador, que não tem a oportunidade de conhecer o cinema além dos moldes comerciais, uma experiência diferenciada de arte e uma oportunidade de refletir sobre essas diversas formas".



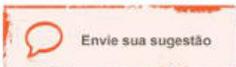


Os novos leitores e autores estão nas periferias

Martha Rosa Queiroz - Políticas públicas para a cultura negra

Fique Ligado! BNDES abre inscrições para patrocínio de eventos

- + RECENTES
- + VISTOS
- + VOTADOS
- + COMENTADOS



Encontre-nos no Facebook

Blog Acesso | o blog da democratização cultural

7 758 pessoas curtiram Blog Acesso | o blog da democratização cultural.

Plug-in social do Facebook

LINKS ÚTEIS

Indicações de sites e fontes para você ficar bem informado sobre editais, cursos, eventos e bibliografias.

ENQUETE

Entre os temas abaixo, sobre qual você gostaria de saber mais?

- Políticas para o setor de museus
- Livros, leitura e literatura
- Políticas de fomento à cultura

votar resultados

FÓRUM

Qual sua opinião sobre a chamada Lei das Biografias (PL393/11)? posts > 1

Você acredita que as leis de incentivo à cultura no Brasil poderiam ser mais acessíveis e democráticas? posts > 3

Qual sua opinião sobre o Vale-Cultura, benefício trabalhista para a aquisição de produtos culturais? posts > 6

acesso arte
 cidadania cinema dança
 democratização
 editais edital educação
 gestão cultural juventude
 literatura meu evento tem
 acesso política políticas
 públicas produção
 cultural projeto cultural

Elisa Campos - Diálogo entre linguagens

07 Notícias_11.13

Por Blog Acesso

A 8ª edição da **Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais**, que acontece no próximo dia 9 de novembro, em Belo Horizonte (MG), propõe interação ativa entre cinema, música, dança, fotografia, teatro e o público, convidando o espectador a sair do "conforto da cadeira". Para explicar a proposta, o blog Acesso conversou com a organizadora das intervenções, a artista plástica e professora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Elisa Campos.



Acesso - Na Disseminação, a sala de cinema é reinventada, as apresentações dos filmes são mescladas com intervenções artísticas. Qual o objetivo da inserção das performances?

Elisa Campos - O principal propósito da inserção das performances nas aberturas, intervalos e encerramentos de cada sessão é possibilitar o diálogo entre linguagens, trazendo de volta para o cinema, de forma experimental e participativa, sua relação histórica com as outras linguagens artísticas desde Georges Méliès [1861-1938]. Foi um dos precursores do cinema, conhecido por combinar técnicas da fotografia e do ilusionismo para criar mundos fantásticos.

Acesso - De que forma as performances dialogam com as exibições audiovisuais?

E. C. - No corpo da programação, elas funcionam como um contraponto que desloca a atenção do público entre o tempo real da performance e o tempo construído e editado do vídeo e do cinema, colocando em evidência qualidades perceptivas e de vivência diferenciadas. Seja na telona ou no espaço da sala de cinema, ambas as linguagens friccionam conceitos sobre a verdade e a ficção, a imaginação e o testemunho histórico, a plasticidade e a poesia ou ironia das imagens e das ações.

Acesso - Este ano, a mostra terá seis intervenções: Cine Imersão, Revelação, Costura ou reverso, Transbordas e Osciladores flutuantes. Quais foram os critérios de escolha dos temas?

E. C. - O idealizador da **Mostra Disseminação**, Renato Almeida, tendo formação em Artes Visuais, desde a primeira edição, sempre buscou evidenciar as características intrínsecas à linguagem do cinema e do vídeo, reverenciando sua história técnica, sua plasticidade e sua profunda conexão com as mais diferentes linguagens artísticas. Desde os procedimentos mais rudimentares e analógicos de produção de imagens até os procedimentos digitais; desde a câmara escura, o uso de espelhos, até as tecnologias 3D; dos ruídos mecânicos aos sintetizadores. As diferentes técnicas de imagem e som têm sido motivos de experimentação e de escolhas para a realização das performances, que se colocam como experiências artísticas e poéticas, convidando, em muitos casos, a participação ativa do público. O mesmo ocorre nessa versão em que as performances tocam as margens entre a ficção e a realidade e buscam a interação com o público.

Acesso - Os filmes da mostra inspiram, de alguma forma, essa escolha?

E. C. - Não necessariamente, embora, em alguns casos, o diálogo seja imediato, tomando-se quase uma consequência.

Acesso - Quais são as linguagens trabalhadas nas intervenções?

E. C. - A performance ligada às artes visuais, à dança, à experimentação com o vídeo 3D e à fotografia são exemplos de linguagens que estarão presentes no **Disseminação 8**.

Acesso - Quais são as novidades nas intervenções desta edição?

E. C. - A cada mostra, novas experiências e propostas são realizadas, de forma a possibilitar tanto a liberdade de expressão dos artistas convidados quanto a provocação de uma experiência efetiva com o público, sempre preservando a surpresa que permita uma vivência bem saboreada. Por isso, a novidade dessa edição só poderá ser usufruída e conhecida com a própria participação. Até lá!

Luana Chrispim / Blog Acesso



Os novos leitores e autores estão nas periferias

Martha Rosa Queiroz - Políticas públicas para a cultura negra

Fique Ligado! BNDES abre inscrições para patrocínio de eventos

- + RECENTES
- + VISTOS
- + VOTADOS
- + COMENTADOS

BLOG EDUCAÇÃO
Mobilização Social pela Educação

Receba atualizações do blog no seu email

Envie sua sugestão

Encontre-nos no Facebook

Blog Acesso | o blog da democratização cultural

7.759 pessoas curtiram Blog Acesso | o blog da democratização cultural

Plug-in social do Facebook

13 Notícias_11.13
Mostra Disseminação aproxima obra, público...
Por Blog Acesso

Após a exibição do último curta-metragem do programa da **Mostra Disseminação**, na noite do último sábado, dia 9, em Belo Horizonte, o público presente recebe LEDs de luz colorida e piscante. A imagem da sala de exibição escura, pontuada por essas pequenas luzes nas mãos de cada pessoa na plateia, é captada e projetada na tela, que mostra os desenhos criados pela movimentação do público manipulada pelo performer que opera a câmera. A performance encerra a oitava edição da mostra, de certo modo, fazendo uma síntese da proposta do evento, deslocar o cinema de seu suporte tradicional, fazê-lo dialogar com outras linguagens e, nesse processo, aproximar obra, público e artistas.



"Uma coisa que eu vejo que o evento proporciona é justamente essa troca, em primeiro lugar, entre artistas, que trabalham em todo o processo do evento, e o público, que participa aqui dentro da sala de exibição também experimentando", observou Renato Almeida, idealizador e coordenador da **Mostra Disseminação** e realizador da performance de encerramento.

O **Cine Humberto Mauro**, espaço do **Palácio das Artes** onde foi realizada a mostra de cinema e vídeo experimentais, recebeu, na mesma noite, três sessões de curtas-metragens e performances. Um formato novo, uma vez que a **Disseminação**, em geral, costuma realizar cada sessão em um dia diferente. O formato, conforme contou Brenda Marques, diretora de produção do evento, trouxe novos desafios. "Isso foi realmente algo diferente para nós se você for pensar na lógica de produção. Por exemplo, a gente teve mais de 100 filmes inscritos, mas, para não ficar algo muito extenso, selecionamos apenas 12. Outro desafio foi em relação aos performers. Alguns realizaram performances diferentes em sessões diferentes, então entra toda uma preparação de concentração, de material cênico, tudo num dia só", disse.

A artista visual Gilmara Oliveira apresentou as performances **Costura ou Reverso e Cápsula**. Na primeira, adaptou para o palco e para a interação com a tela um trabalho que já realiza nas ruas: enrolada em fio de sisal, a artista vai revelando seu corpo à medida que se desembaraça do cordame, enquanto o vídeo projetado mostra o processo inverso. "O meu trabalho está particularmente mais ligado ao espaço urbano, me interessa a reação dos passantes, essa conversa, essa estética da rua. Quando o Renato me chamou para o **Disseminação**, eu encarei como um desafio. Foi a primeira vez que eu trouxe a ação para esse formato de palco. A ideia era mesmo essa coisa do cinema expandido, a ação que sai da tela e interage com o público", contou a artista.

Já em **Cápsula**, a artista está dentro de uma caixa e o vídeo projetado mostra imagens do interior de sua situação de aprisionamento. "Eu achei sensacional principalmente porque nessa configuração o público já vem disposto, aberto a essa experiência. Na rua eu lido muito com os passantes, cada um tem a sua impressão. Aqui o que eu achei bacana foi essa possibilidade de estar realizando algo com um público atento ao que está acontecendo", disse.

A trilha sonora das performances foi construída também experimentalmente, composta durante as apresentações por Alê Fonseca e Roberto Grande, que levaram à **Disseminação** seu projeto de música eletrônica cuja proposta é ser inteiramente produzido por síntese analógica, com sintetizadores modulares. "É música eletrônica à moda antiga, vamos dizer assim. A maioria das pessoas associa música eletrônica a computadores e à música de pista. O pessoal esquece que música eletrônica existe desde os anos 20", explicou Fonseca. "A gente fica muito feliz de estar compondo e complementando a performance daqui. A gente aproveita umas ideias, faz uma passagem de som, mas é tudo improviso. Vem um pouco da empatia com o público e do relacionamento com aquilo que está acontecendo no palco", completou Grande.

Felipe de Oliveira, diretor de **O Amor em Pedacos**, um dos curtas-metragens exibidos, disse estar muito feliz por exibir seu filme pela primeira vez em Belo Horizonte em uma ocasião como a **Mostra Disseminação**. "Fiquei muito feliz por poder contar com a presença das pessoas que participaram do filme e porque eu acho que o diferencial da **Mostra Disseminação** é justamente essa interação da plateia, o que é um pressuposto da performance. Por unir os dois, eu fiquei super feliz de poder mostrar o filme nesse contexto, com esse público, dessa forma". O filme de Oliveira constrói sua narrativa a partir de fotografias antigas e as dedicatórias nelas escritas. Segundo o diretor, a inspiração apareceu durante uma pesquisa para outro filme, quando encontrou antigas fotos trocadas por seus avós. "A minha intenção foi fazer um filme com histórias narradas através das fotografias. As fotografias por si são uma forma de narrativa. E tem a coisa da dedicatória, eles trocavam fotografias com dedicatórias. Esse foi o mote do filme e alguns dos personagens estão aqui hoje. Eles ainda não haviam assistido ao filme e vão assistir hoje".

_LINKS ÚTEIS

Indicações de sites e fontes para você ficar bem informado sobre editais, cursos, eventos e bibliografias.

_ENQUETE

Entre os temas abaixo, sobre qual você gostaria de saber mais?

Políticas para o setor de museus ?

Livros, leitura e literatura ?

Políticas de fomento à cultura ?

votar resultados

_FÓRUM

Qual sua opinião sobre a chamada Lei das Biografias (PL393/11)?
posts > 1

Você acredita que as leis de incentivo à cultura no Brasil podem ser mais acessíveis e democráticas?
posts > 3

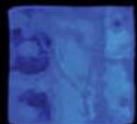
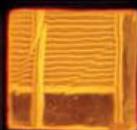
Qual sua opinião sobre o Vale-Cultura, benefício trabalhista para a aquisição de produtos culturais?
posts > 6

acesso arte
cidadania cinema dança
democratização
editais edital educação
gestão cultural juventude
literatura meu evento tem
acesso política políticas
públicas produção
cultural projeto cultural

DISSEMINAÇÃO 7 2012
CENTRO DE CULTURA BELO HORIZONTE

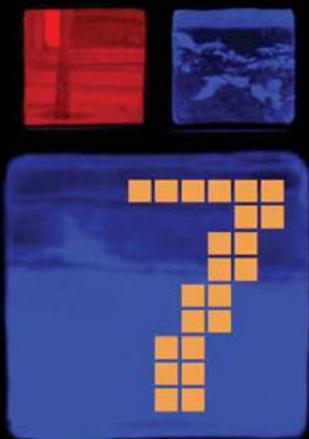
DISSE

**Mostra de
cinema e vídeo
experimentais**



MINI

ACAO



19hs

**25 a 28
Outubro**

**entrada
franca**

* Retirar ingresso com
30 min de antecedência.

mostradissemnacao.com.br

Centro de Cultura Belo Horizonte CCBH
Rua da Bahia 1149 3277-4014

DIVIRTA-SE

buscar

divirta-se

ok

uai

Cultura

Críticas CinemaSongs Especiais Estreias Melhor de 10 Blog Cine & Série

ver pra crer
Vc Comanda
chat
eventos
promoções
Destaque
milton 70
chacras
fim de ano
passatempos
mundo ela
oscar 2012
rádio guarani
ragga drops
revista ragga
teatro alterosa
vição cipó



Performance da mostra 2011 do Disseminação, que este ano chega à 7ª edição

Desta quinta a domingo, sempre às 19h – e com entrada franca – o Centro de Cultura Belo Horizonte recebe a sétima edição do *Disseminação – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais*, que este ano apresentará 24 curta-metragens de diversas regiões do país e sete performances e intervenções com artistas convidados. A mostra pela primeira vez recebe o apoio do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte.

Realizada em sempre em espaços diferentes, a mostra alcançou visibilidade nacional ao receber curtas de várias regiões do país. Além de filmes, o *Disseminação* busca despertar o olhar do público participante para um cinema ao vivo, feito para além da tela. Entre as projeções filmicas há performances de artistas de áreas artísticas diversas: que dialogam a sétima arte, com as artes plásticas, musicais, cênicas.

Os artistas convidados deste ano são Elisa Campos (também professora de artes gráficas na EBAUFMG); Daniela Lopes (bailarina e coreógrafa); Gabriela Brasileiro; Claudia Paim (também professora da FURG, no *Rio Grande do Sul*); Julia Panadés (professora da Guignard; Matheus Fleming (músico); Matheus Ferreira (integrante do Núcleo Laboratórios Urbanos da UFMG); André Novais (integrante do Núcleo Laboratórios Urbanos da UFMG). Confira a programação completa no [site](http://www.mostradiseminacao.com.br): www.mostradiseminacao.com.br.

Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais

De quinta a domingo, às 19h, no Centro de Cultura Belo Horizonte, Rua da *Bahia* 1.149, Centro. Entrada Franca: Retirar o ingresso com meia hora de antecedência – sujeito à lotação.

http://www.divirta-se.uai.com.br/html/sessao_8/2012/10/24/ficha_cinema/Id_sessao=8&id_noticia=59627/ficha_cinema.shtml

Catálogo de Cestas
presentear pessoas especiais em grande estilo.
CLIQUE AQUI!
Para ver nosso catálogo completo de cestas de Natal

Belo Horizonte
MINAS GERAIS

INÍCIO BH À PRIMEIRA VISTA PRA CURTIR BH ATRATIVOS HOSPEDAGEM COMRAS GASTRONOMIA NEGÓCIOS E EVENTOS ESPORTES

Mostra Disseminação

Data: de 25.10.2012 até 28.10.2012

Local: Centro de Cultura Belo Horizonte - CCBH

Mostra diferente e inovadora, que propõe um diálogo entre as artes, trazendo intervenções para dentro da sala de cinema. Os vídeos e curtas metragens são intercalados com performances de dança, música, pintura e teatro, que dialogam com o vídeo.

Informações Adicionais:

Consulte o horário pelo telefone: 3277-4384.

Telefone: 31 3277-4607

Entrada Franca

[Home](#)
[BH à Primeira Vista](#)
[Pra Curtir BH](#)
[Atrativos](#)
[Hospedagem](#)
[Compras](#)
[Gastronomia](#)
[Negócios e Eventos](#)
[Esportes](#)
[Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014](#)
[Salas de Notícias](#)
[Informações Úteis](#)

Postagens (Brasil)

www.belo Horizonte.mg.gov.br/evento/2012/10/mostra-diseminacao

Apresentação

» Sobre o Guia

Festivais

» Brasileiros

» Internacionais

Panorama do audiovisual 2012

» Produção Audiovisual 2012

Longas-metragens
Curtas e médias-metragens e vídeos premiados

» Mercado Exibidor Brasileiro

Circuito Comercial
Ranking Filme B

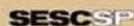
» Formação

Ensino Superior

» Contatos

Institucionais
Distribuidoras
Produtoras

Apoio



Festivais no Brasil

» Busca

» Data de realização

julho

» Prazo de inscrição

Selecione

» Local de realização

Selecione

» Categoria

Todos

» Gênero

Todos

» Ordenar por

Data de realização

Ou clique aqui para ver todos os festivais de 2012 (por ordem de realização)

DISSEMINAÇÃO - MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS

Belo Horizonte

Mostra de cinema e vídeo experimentais com entrada franca, que acontece anualmente em Belo Horizonte desde 2006. O evento leva ao público produções cinematográficas e vídeos de diretores e artistas emergentes que utilizam novas metodologias de linguagens visuais e produções artísticas em mídias digitais. O evento propõe um diálogo entre as artes, pois além da exibição dos vídeos acontecem intervenções artísticas nos espaços onde ocorre a mostra.

Data: 25 a 28 de outubro de 2012

Categoria: não competitiva para curtas de todos os gêneros, de realizadores nacionais ou estrangeiros, com duração de até 15'

Inscrições: 28 de maio a 28 de julho de 2012

Locais de exibição: a definir

Programação: Mostra Disseminação de cinema e vídeos experimentais

Atividades paralelas: Dissemina Expressa_Festival de Artes Experimentais

Responsável: Renato Barbosa de Almeida

Contato: Rua Alexandre Siqueira, 127

Belo Horizonte / MG

30775-540

Tel.: (31) 9222-4075

mostradiseminacao@gmail.com

www.mostradiseminacao.com.br

Filmes exibidos: - A sexta edição da mostra aconteceu com pouquíssimos recursos financeiros. O Sesc Palladium nos ofereceu uma ajuda de custo e a maioria dos apoiadores contribuíram com permutas de serviços. (Gráficos, Web entre outros.)



<http://www.kinoforum.org.br/guia/2012/brasil.php?c=964&d=7>



INSTITUTO IMERSÃO LATINA (IMEL) - 7 anos de ativismo cultural em defesa dos povos latinoamericanos

TERÇA-FEIRA, 3 DE JULHO DE 2012

Mostra Disseminação 7 recebe filmes e vídeos até 28 de julho



Está aberto o edital de filmes e vídeos para a 7ª edição da Mostra Disseminação, que este ano será realizada com os benefícios da Lei Municipal de Incentivo à Cultura Belo Horizonte.

As inscrições podem ser feitas pelo site mostradiseminacao.com.br. Os filmes e vídeos selecionados pelos curadores Sávio Leite e Dallani Lima serão exibidos de 25 a 28 de outubro de 2012, no Centro de Cultura de Belo Horizonte, localizado à rua da Bahia, nº 1149, esquina com Avenida Augusto de Lima.

"A mostra Disseminação é diferente e inovadora, pois propõe um diálogo entre as artes, trazendo intervenções para dentro da sala de cinema. Os vídeos e curtas metragens são intercalados com performances (de dança, música, pintura e teatro), buscando sempre a interação como público", enfatiza o idealizador e coordenador do Disseminação, Renato Almeida.

Mais informações: (31) 3227-6969 (31) 8811-9469 (Brenda Marques)
mostradiseminacao@gmail.com www.mostradiseminacao.com.br



QUEM SOMOS

O Instituto Imersão Latina é formado por artistas que se preocupam em defender nossa América e mostrar toda a diversidade cultural, ambiental e de ideias que têm sido ocultadas por falta de terreno na mídia convencional.

Somos uma associação de escritores, jornalistas, produtores culturais, pesquisadores e artistas independentes.

CNPJ: 11.861.797/0001-38
Inscrição Municipal: 258.853.001-4

Sede: Espaço Criativo Coletivo Contorno
Avenida do Contorno, 4640, sala 701 -
Funcionários - Belo Horizonte/MG - CEP:
30110-028
55 (31) 3227-6969
55 (31) 88119469



- principal
- agenda entrada franca
- agenda preço popular
- espaços culturais
- coberturas
- notícias
- curiosos e concursos
- parceria
- fale conosco
- newsletter
- release

Clique aqui!



Coleção EDUCADORES.
Eles aprenderam a ensinar
e ensinaram a aprender.

Agenda Outubro

7ª Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais

Entre os dias 25 a 28 de outubro sempre às 19 horas e com entrada franca, o Centro de Cultura Belo Horizonte recebe a 7ª edição do Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo



Experimentais que este ano apresentará 24 curtas-metragens de diversas regiões do país e sete performances e intervenções com artistas convidados. A mostra que é realizada há sete anos, pela primeira vez recebe o apoio do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte.

A mostra que acontece na capital mineira, sempre em espaços diferentes, alcançou visibilidade nacional ao receber curtas de várias regiões do país. Além de filmes, o Disseminação busca despertar o olhar do público participante para um cinema ao vivo, feito para além da tela. Entre as projeções fílmicas há performances de artistas de áreas artísticas diversas: que dialogam a sétima arte, com as artes plásticas, musicais, cênicas.

~ Serviço: ~

Mostra Disseminação de Cinema e Vídeo Experimentais

Data: de 25 a 28 de outubro de 2012

Hora: às 19 horas

Local: Centro de Cultura Belo Horizonte - Rua da Bahia 1149, Centro

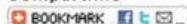
Entrada Franca (Retirar ingresso com meia hora de antecedência, sujeito à lotação)

▶ 25/10/12 a 28/10/12

▶ Links

www.mostradissemnacao.com.br

▶ Compartilhe



▶ Onde será o evento

Centro de Cultura Belo Horizonte - Rua da Bahia, 1.149, Centro

▶ Mapa de localização

[/maps.google.com.br/maps?q=+Rua+da+Bahia,+1.149,+C...](http://maps.google.com.br/maps?q=+Rua+da+Bahia,+1.149,+C...)

▶ Estação do metrô

Não há

▶ Ônibus

Mapa de localização na opção "como chegar"

▶ Segmentos

- Mostras / Festivals

▶ Indique para um amigo

Postado por Brenda Marques Pena

Editado por Ártemis Caldeira Brant

▶ VOLTAR

AG. FRANCA



AG. POPULAR



NOTÍCIAS



SEGMENTO



ESPAÇOS



▶ IMPRIMIR



FESTIVAIS

MOSTRA DISSEMINAÇÃO – CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS

 Postado no dia 14 de Junho por [INSPIRATORUM](#)

A cidade de Belo Horizonte promove, entre 25 e 28 de outubro, a 7ª edição da Mostra Disseminação. Caracterizada por agregar não apenas produções audiovisuais, mas também performances artísticas, instalações, além da interação com o público no decorrer da exibição dos filmes, a iniciativa pretende

estretar a distância entre os diversos núcleos das artes, unindo-os dentro das salas de cinema.

As inscrições vão até dia 28 de julho e poderão concorrer, sem restrições de formato, gênero ou tema, obras de, no máximo, 20 minutos. Serão escolhidos três filmes pelo júri especializado e três filmes por júri popular e não há premiação física.

O acesso ao regulamento completo e à ficha de inscrição estão disponíveis na página oficial do evento: <http://www.mostradiseminacao.com.br/index.html>

Posts Populares


Entrevista de Luiz Adelman

Confira a entrevista que a Criacine fez com esse profissional renomado do Cinema Nacional.

[Leia mais](#)

HDSLR - Novas Câmeras

Conheça o que tem de novidade na mais recente geração de câmeras HDSLR.

[Leia mais](#)
<http://www.criacine.com.br/conteudo42.html>


Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais recebe inscrições

Redação | quarta-feira, 13 junho 2012

Sem Comentários

[Like](#) 9 [Tweeter](#) 4 [Share](#) 5

A Mostra Disseminação – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais abriu inscrições para obras audiovisuais. O evento propõe um diálogo entre as artes, levando intervenções artísticas para dentro da sala de cinema.

São aceitas obras de curta-metragem de diversos gêneros e temas, assim como vídeo-instalações. Os filmes são intercalados com performances de dança, música, pintura e teatro, buscando sempre a interação com o público.

A 7ª edição da Mostra Disseminação – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais acontece entre 25 e 28 de outubro, no Centro de Cultura Belo Horizonte (Rua da Bahia nº 1149, Centro – Belo Horizonte – MG).

As inscrições podem ser feitas pelo site www.mostradiseminacao.com.br.

TÉCNICAS DE PITCHING

venda seu projeto em 90 segundos


26 a 29
de novembro

[#Pitching](#)
Patrocínio e apoios

instituto



brant



DISSEMINAÇÃO 6 2011
SESC PALLADIUM



DISSEMINAÇÃO 6
mostra de cinema e
video experimentais

24, 25 e 26 de novembro
(quinta, sexta e sábado)

19 hs

Sesc Palladium
Av. Augusto de Lima, 420 Centro BH/MG

entrada franca

Veja programação completa no site: www.disseminacao.com.br
Contato: (31) 9222-4075

Apoio:



SESC
MINAS GERAIS

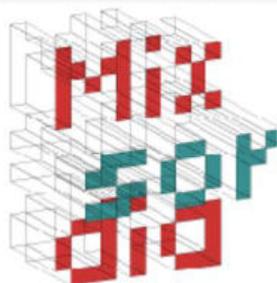


SESC
PALLADIUM

Pedro Cine Foto



MIRAGEM
Gráfica



Mixsórdia >> Guia Cultural >> Belo Horizonte | MG | Brasil

mix.sór.dia (sin) >> miscelânea de aconteces >>
sair da inércia e arranhar o diverso >>
hoje à tarde? amanhã à noite? >> pulsar

Destaque

24/11 - Disseminação



Share



Tweet

1

g+1

1



Mostra de cinema e vídeos experimentais chega à 6ª edição

Em sua sexta edição, a mostra de cinema e vídeos experimentais Disseminação será realizada desta quinta-feira a sábado, no cinema do Sesc Palladium (centro). A programação terá um programa por dia, composto por performances seguidas de sessões de curtas. No total, serão exibidos 27 filmes, produzidos por realizadores de diferentes estados brasileiros.

[Disseminação](#) // [Sesc Palladium](#)

Onde: Sesc Palladium – Cinema – avenida Augusto de Lima, 420, centro // Quando: qui. a sáb., às 19h // Quanto: de graça // Informações: (31) 3273-6974



O Guia Cultural [Mixsórdia](#) é licenciado como [Creative Commons - Partilha nos Mesmos Termos](#).

Mixsórdia é uma produção independente, editada por Daniel Silva, Débora Fantini e Marcelo Lustosa

Sugestões? >>> sugestoes@mixsordia.com

Informações e imagens são disponibilizadas por assessorias de imprensa ou responsáveis pelos eventos.



principal

agenda entrada franca

agenda preço popular

espaços culturais

coberturas

notícias

cursos e concursos

parceria

fale conosco

newsletter

release

Eventos gratuitos

▶ 16/11/11 a 13/12/11

Intitulada "Cemitério de Automóveis", série do fotógrafo Elcio Paraíso reúne imagens que fazem uma reflexão sobre a passagem do homem pelo cenário urbano.

▶ 09/11/11 a 04/12/11

Exposição Opostos se Contraem de Roberto Bellini no Centro de Arte Contemporânea e Fotografia.

▶ 09/11/11 a 30/11/11

A exposição de Ricardo Horta é uma imersão no mundo digital, vista pelas lentes de um artista.

22ª Mostra de Trabalhos da Escola de Teatro da PUC Minas.

▶ 11/11/11 a 30/11/11

Exposição no Museu Histórico Abílio Barreto mostra sincretismo religioso

Agenda Novembro

OK

VI Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais

Samira Motta

Curtas-metragens e performances vão disseminar a arte experimental na sala de cinema Professor José Tavares de Barros no Sesc



Palladium, de 24 a 26 de novembro, às 19 horas, com entrada franca. Os filmes são de várias cidades do Brasil: Belo Horizonte (MG), Juiz de Fora (MG), São Paulo (SP), Santos (SP), São Bernardo do Campo (SP), (Rio de Janeiro (RJ), Niterói (RJ), Brasília (DF), Curitiba (PR), Recife, Patos (PB) e há também um de Nova York (EUA).

A mostra abrange as categorias de ficção, animação, documentário, experimental, vídeo-performance. Os filmes passam por uma curadoria e tem como foco explorar os rumos e possibilidades do vídeo nos novos contextos da interatividade, das tecnologias digitais e das redes de informação.

O Disseminação já exibiu em Belo Horizonte centenas de vídeos, além de performances com participação de vários artistas do cenário mineiro, de outras localidades do país e também, de outros países. A mostra já foi realizada no centro cultural da UFMG, museu Inimá de Paula, cine Humberto Mauro, no espaço cultural 104, e no metrô de Belo Horizonte (Dissemina Expressa- Festival de Artes Experimentais) sempre com entrada gratuita.

Serviço:

Data: 24 a 26 de novembro

Horário: 19h

Local: Sesc Palladium

Entrada Franca, sujeita à lotação

Os ingressos serão distribuídos às 18h30, meia hora antes das sessões

▶ VOLTAR

AG. FRANCA

AG. POPULAR

NOTÍCIAS

SEGMENTO

ESPAÇOS

▶ IMPRIMIR

ag. entrada franca | ag. preço popular | notícias | parceria | fale conosco | divulgue aqui | newsletter

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA

GESTÃO CULTURAL



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

Ministério da
Cultura

Busca

● festivais brasileiros ● festivais internacionais ● no site **ok**

Apresentação

» Sobre o Guia

Festivais

» Brasileiros

» Internacionais

Panorama do audiovisual 2012

» Produção Audiovisual 2012

Longas-metragens

Curtas e médias-metragens e vídeos premiados

» Mercado Exibidor Brasileiro

Circuito Comercial

Ranking Filme B

» Formação

Ensino Superior

» Contatos

Institucionais

Distribuidoras

Produtoras

Festivais no Brasil

» Busca

» Data de realização

julho

» Prazo de inscrição

Selecione

» Local de realização

Selecione

» Categoria

Todos

» Gênero

Todos

» Ordenar por

Data de realização **Fazer consulta**

Ou clique aqui para ver todos os festivais de 2012 (por ordem de realização)

DISSEMINAÇÃO - MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS**Belo Horizonte**

Mostra de cinema e vídeo experimentais com entrada franca, que acontece anualmente em Belo Horizonte desde 2006. O evento leva ao público produções cinematográficas e vídeos de diretores e artistas emergentes que utilizam novas metodologias de linguagens visuais e produções artísticas em mídias digitais. O evento propõe um diálogo entre as artes, pois além da exibição dos vídeos acontecem intervenções artísticas nos espaços onde ocorre a mostra.

Data: 25 a 28 de outubro de 2012**Categoria:** não competitiva para curtas de todos os gêneros, de realizadores nacionais ou estrangeiros, com duração de até 15'**Inscrições:** 28 de maio a 28 de julho de 2012**Locais de exibição:** a definir**Programação:** Mostra Disseminação de cinema e vídeos experimentais**Atividades paralelas:** Dissemina Expressa_Festival de Artes Experimentais**Responsável:** Renato Barbosa de Almeida**Contato:** Rua Alexandre Siqueira, 127

Belo Horizonte / MG

30775-540

Tel.: (31) 9222-4075

mostradiseminacao@gmail.com

www.mostradiseminacao.com.br

Filmes exibidos: A sexta edição da mostra aconteceu com pouquíssimos recursos financeiros. O Sesc Palladium nos ofereceu uma ajuda de custo e a maioria dos apoiadores contribuíram com permutas de serviços. (Gráficos, Web entre outros.)

Compartilhe



Apoio

SESCSP

imprensa oficial

Quanta

TeleImage



TPK 022355



Plug-in social do Facebook

Novidades

Mostra Disseminação exibe vídeo do Comunidade Educativa

Publicado em 25/11/11 às 10h00 [imprimir esta novidade \(#imprimir\)](#)



Aconteceu, entre 24 e 26 de novembro, a 6ª Mostra de Cinema e Vídeos Experimentais Disseminação, em Belo Horizonte, Minas Gerais.

Entre os filmes que fizeram parte da programação da mostra, esteve Luiz Appel – A vida de um Campeão, curta-metragem que conta a história de um morador do bairro do Jaguaré, em São Paulo. O filme é uma produção do programa Comunidade Educativa, da Fundação Bunge, e fruto de uma ação de Resgate e

Valorização de Memória Local, e foi produzido por meio de uma parceria com a produtora Querô Filmes.

A exibição do curta aconteceu no sábado, 26 de novembro, às 19h, no SESC Palladium, que fica na Av. Augusto de Lima, 420, em Belo Horizonte (MG).

Luiz Appel em 2011

Ao longo deste ano, a história de Luiz Appel foi exibida em diversos festivais de curtas. Confira:

Curta Filmes – Online

Anim!Arte – Rio de Janeiro

CineFoot – Rio de Janeiro

Festival Prix Jeunesses – São Paulo (Festival Iberoamericano)

10ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis – Florianópolis

MUMIA – Minas Gerais

Disseminação – Minas Gerais

Mostra de Cinema Popular Brasileiro – Rio de Janeiro

CurtaDoc – Online

Cine Cufa – Rio de Janeiro

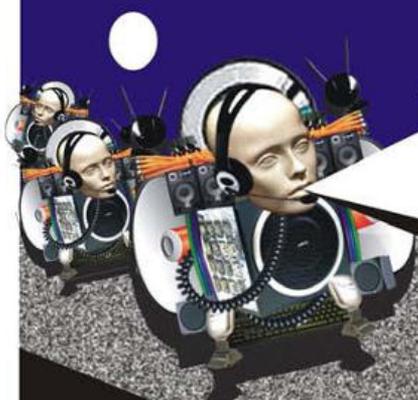
DISSEMINAÇÃO 5 2010
ESPAÇO 104 - METRÔ DE BH

DISSEMINAÇÃO

MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS



NESTA QUINTA EDIÇÃO O DISSEMINAÇÃO SE DESDOBROU



ALÉM DE
MOSTRA DE **CINEMA E VÍDEO**

ABERTURA DIA **30 DE NOVEMBRO**

CONTINUA NOS DIAS **01 E 02 DE DEZEMBRO**

SEMPRE ÀS **19H LOCAL**

ESPAÇO 104

Praca Ruy Barbosa 104 - Centro - Belo Horizonte

ENTRADA FRANCA

FAREMOS TAMBÉM
FESTIVAL DE ARTES EXPERIMENTAIS

DISSEMINA EXPRESSA

LOCAL **METRÔ DE BH**

03 / 12 DE 18 AS 22h **04 / 12** DE 10 AS 16hs

ESTAÇÕES **SANTA EFIGÊNIA** **CENTRAL** **LAGOINHA**
SOMENTE PARA USUÁRIOS DO METRÔ

PROGRAMAÇÃO E
INFORMAÇÕES PELO SITE

www.disseminacao.com.br

FECHURA 16 ANOS

Apoio:



IA
MG
ARQUITETO
RODRIGO
MOURÃO
GUILHERME

CBTU



Agosto

MIRAGEM
Gráfica

ToDay
videoarte



Fd Designer

Praça Ruy Barbosa, 104 | Centro
 Belo Horizonte | MG | 30.160-000
 Telefone: (31) 3222-6457
contato@centoequatro.org



Funcionamento: de terça a sábado, das 17h à meia-noite | sujeito a mudanças de acordo com a programação

Estacionamento: R\$ 5,00 (preço único) | Av. Santos Dumont, 218 | Centro | Inclui serviço de acompanhamento até o veículo.

Acesso para deficientes

Agenda > Disseminação V

30 nov 02 dez



[cinema](#)

A mostra **Disseminação** explora a imagem em movimento nas suas zonas de contato com outras artes, como a performance e as artes plásticas. Em sua 5ª edição a mostra traz produções cinematográficas e vídeoartes de jovens artistas, que utilizam novas metodologias de linguagem visual e produção artística em mídia digital.

De 30/11 a 02/12, as exibições dos filmes acontecem aqui no Cine CentoeQuatro, e as performances artísticas serão apresentadas em algumas estações do metrô, confira programação completa: www.disseminacao.com.br

:: Terça-feira, 30 de novembro de 2010

Horário: 19h

Performance de abertura e exibição de curta-metragens

O sementeiro urbano (ficção) | 8' | Cardes Amâncio | MG

Tanto (ficção) | 8' | Nataly Callai | SC

Cadadia + (experimental) | 2' | Lucimar Bello | SP

Deus (experimental) | 4' | João Krefêr | PR

É nois subindo a ladeira (documentário) | 20' | Eloy Figueiredo | RJ



buscar divirta-se

Seção : [Arte e Livros](#) - 30/11/2010 11:41

Experimentação total

Experimentação total

Gracie Santos - EM Cultura



Performances, filmes e vídeos serão exibidos no Espaço Cento e Quatro, no Centro, e no metrô da capital mineira

Três projeções sobre performances movimentam a abertura do Disseminação V – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais, hoje, a partir das 19h, no Espaço Cento e Quatro. Criado em 2006, no Centro Cultural da UFMG, como iniciativa de alunos da Escola de Belas-Artes, o evento deixou de ter caráter apenas universitário a partir da segunda edição. A terceira mostra foi realizada no Museu Inimá de Paula e a quarta, no Cine Humberto Mauro do Palácio das Artes, com realizadores do Brasil e do exterior.

Desta vez não será diferente. O Disseminação V, de hoje a quinta-feira, no Espaço 104, e sábado e domingo, no metrô de BH, reúne cerca de 40 trabalhos. “E mantém as características do evento, de mesclar linguagens, promovendo atividades paralelas à exibição dos vídeos, como o teatro de sombras e as performances”, explica um dos idealizadores, Renato Almeida.

Na primeira edição, a proposta era criar local de exibição para os trabalhos dos alunos. Os próprios organizadores (caso de Renato) queriam exibir seus curtas. Depois, a mostra foi tomando corpo e eles convidaram outros diretores. A partir da terceira edição foi criado edital e abertas inscrições. “O Disseminação foi se tornando independente e tem sempre gente nova participando”, afirma Renato, que, este ano, conta com o apoio de Jackson Abacatu e da produtora Paloma da Mata Machado

O nome da mostra, Renato explica, traduz o próprio espírito do encontro: “Permitir a troca, a vivência e a aproximação entre as pessoas – produção, artistas e público. Tudo tem a ver com a própria questão do vídeo, suporte barato, de fácil acesso.” A proposta também é exibir vídeo experimental fora da tela, “mostrar o cinema de forma deslocada, fazer o cruzamento com outras artes, como o teatro de sombras, as intervenções e performances”, afirma. A mostra de curtas reúne videoarte e obras de artistas que utilizam novas metodologias de linguagem visual e produção artística em mídia digital.

Serão exibidos filmes de várias partes do Brasil e produções da Argentina. Novidade é a realização de mostra paralela de artes visuais. Mais: sexta-feira (às 19h) e sábado (das 10h às 16h), haverá intervenções (performances) artísticas no metrô de BH. Trinta artistas marcarão presença nas estações Central, Lagoinha e Santa Efigênia, atuando individualmente ou em coletivos. A exibição dos filmes no Espaço Cento e Quatro tem entrada franca. No metrô, as intervenções são direcionadas apenas aos usuários do transporte. O evento não é recomendado para menores de 16 anos.

Disseminação V

Abertura hoje, às 19h, no Espaço Cento e Quatro, Praça Barbosa, 104, Centro. Exibição de curtas e performances no local até quinta-feira. Entrada franca. Sexta-feira, a partir das 19h; e sábado, das 10h às 16h, performances no metrô de BH direcionadas aos usuários do transporte.

 [Acompanhe também o DIVIRTA-SE pelo Twitter](#)

- [Conteúdo relacionado](#)
- [Outras notícias](#)
- [Comentar matéria](#)
- [Ler comentário](#)



- principal
- agenda entrada franca
- agenda preço popular
- espaços culturais
- coberturas
- notícias
- curiosos e concursos
- parceria
- fale conosco
- newsletter
- release

Eventos gratuitos

▶ 16/12/11 a 26/02/12

O Espaço TIM UFMG do Conhecimento recebe a exposição "Madame Curie em Minas Gerais".

▶ 01/10/11 a 31/12/11

Exposição sobre mitologia clássica e popular abre em outubro na Biblioteca Pública Estadual

▶ 12/12/11 a 30/12/11

Uma coletiva de pinturas e esculturas inauguram o espaço cultural Casa Lima D'artes.

▶ 07/12/11 a 08/01/12

O Palácio das Artes recebe a exposição "A Sombra Encorpada", do fotógrafo mineiro Fábio Cançado.

▶ 17/12/11 a 04/03/12

Museu de Arte da Pampulha - MAP - inaugura exposição de Ricardo Basbaum

Agenda Novembro

OK

V Disseminação

A mostra de cinema e vídeos experimentais Disseminação chegou a sua 5ª edição. Nascido no centro cultural da UFMG, o evento já aconteceu no museu Inimá de Paula e cine Humberto Mauro.

Este ano, será realizado no espaço cultural 104 das 19h às 22h nos dias 30/11, 01 e 02/12. Serão exibidos filmes de varias localidades do Brasil e alguns internacionais.

Nesta edição o Disseminação trás uma novidade, será realizada também uma mostra de artes visuais.

Nos dias 3 e 4 de dezembro, performances artísticas serão apresentadas no metrô de Belo horizonte, onde aproximadamente 30 artistas estarão presentes nas estações Central, Lagoinha e Santa Efigênia, atuando individualmente ou em coletivos.

As intervenções no metrô irão acontecer na sexta de 18h às 22h e no sábado, das 10h às 16h.

A exibição dos filmes no espaço 104 terá entrada gratuita, e no metrô, as intervenções serão direcionadas apenas para os usuários do transporte.

O evento não é recomendado para menores de 16 anos.

Serviço:

Exibiçã de filmes de varias localidades do Brasil e alguns internacionais

Data: 30/11, 01 e 02/12

Hora: das 19h às 22h

Local: Espaço 104

Entrada Franca

Performances artísticas

Data: 03 e 04/12

Hora: sexta de 18h às 22h e no sábado, das 10h às 16h

Local: Estações do Metrô: Central, Lagoinha e Santa Efigênia

Direcionadas apenas para os usuários do transporte

▶ 30/11/10 a 04/12/10

▶ Links

disseminacao.com.br/

▶ Compartilhe

BOOKMARK ...

▶ Onde será o evento

Cento e Quatro e Estações do Metrô

▶ Mapa de localização

...

▶ Estação do metrô

Não há

▶ Ônibus

Mapa de localização na opção "como chegar"

▶ Segmentos

- Audio visual - Mostras / Festivais - Outros

▶ Indique para um amigo

Postado por Giovanna

Editado por Alex Fafe

▶ VOLTAR

AG. FRANCA

AG. POPULAR

NOTÍCIAS

SEGMENTO

ESPAÇOS

▶ IMPRIMIR

ag. entrada franca

ag. preço popular

notícias

parceria

fale conosco

divulgue aqui

newsletter



DISSEMINAÇÃO 4 2009
CINE HUMBERTO MAURO / PALÁCIO DAS ARTES

DISSEMINAÇÃO

MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS

IV

**Abertura, performances e exibição
dos curtas selecionados.
Dia 15/12, terça-feira, 19hs**

16/12 - QUARTA-FEIRA
19hs - CURTAS INÉDITOS - DISSEMINAÇÃO IV
19:30hs - Retrospectiva DISSEMINAÇÃO I

17/12 - QUINTA-FEIRA
19hs - CURTAS INÉDITOS - DISSEMINAÇÃO IV
19:30hs - Retrospectiva DISSEMINAÇÃO II

18/12 - SEXTA-FEIRA
19hs - CURTAS INÉDITOS - DISSEMINAÇÃO IV
19:30hs - Retrospectiva DISSEMINAÇÃO III

VER PROGRAMAÇÃO NO SITE

Os ingressos serão distribuídos
30 minutos antes do início da mostra.

ENTRADA FRANCA

www.disseminacao.com.br

Local: Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes
Av. Afonso Pena, 1537 - Centro - Belo Horizonte - MG tel: (31) 3236-7333

Patrocínio:

Apoio:



cenex

EVENTOS & DIVERSÃO

A agenda da Movin' Up!

IV DISSEMINAÇÃO - MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS

 13, dezembro, 2009

 [Sem comentários](#)

[DE 15 A 18 DE DEZEMBRO DE 2009]

O Cine Humberto Mauro recebe, entre 15 e 18 de dezembro, a **IV Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais**. A curadoria da mostra selecionou 26 vídeos para exibição; dentre eles, dois estrangeiros - um da Alemanha e um da República Tcheca. Os temas dos trabalhos são variados e passam por diversas questões da contemporaneidade, como política, religião, literatura e sociologia. De acordo com Renato Almeida, um dos idealizadores do *Disseminação*, o objetivo principal do evento é a experimentação de artes que merecem ser disseminadas. Nos quatro dias, sempre às 19hs, o público vai poder conferir - gratuitamente - vídeos, performances e videoinstalações de uma geração de artistas que propõe novos métodos de linguagens em mídia digital.

IV DISSEMINAÇÃO: ENTRADA FRANCA COM RETIRADA DE INGRESSOS MEIA HORA ANTES DA SESSÃO.

ACHADOS DA PROGRAMADORA BRASIL - RETRATOS EM BRANCO E PRETO

[DE 12 A 20 DE DEZEMBRO DE 2009 | EXIBIÇÕES EM DVD]

+ IV DISSEMINAÇÃO - MOSTRA DE CINEMA E VÍDEO EXPERIMENTAIS

[DE 15 A 18 DE DEZEMBRO DE 2009]



Home > Palácio das Artes > 4ª Mostra Disseminação
Galerias de Fotos

Enviar por e-mail

Palácio das Artes
Música
Literatura
Artes Visuais
Dança
Teatro
Cinema
Interior de MG
Ópera
Encontros

Palácio das Artes
4ª Mostra Disseminação | 15 a 18 de dezembro
Cine Humberto Mauro



O Cine Humberto Mauro recebe, entre 15 e 18 de dezembro, a **IV Disseminação - Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais**. A curadoria da mostra selecionou 26 vídeos para exibição; dentre eles, dois estrangeiros - um da Alemanha e um da República Tcheca. Os temas dos trabalhos são variados e passam por diversas questões da contemporaneidade, como política, religião, literatura e sociologia. De acordo com Renato Almeida, um dos idealizadores do *Disseminação*, o objetivo principal do evento é a experimentação de artes que merecem ser disseminadas. Nos quatro dias, sempre às 19h, o público vai poder conferir - gratuitamente - vídeos, performances e vídeoinstalações de uma geração de artistas que propõe novos métodos de linguagens em mídia digital.

15 TER

17h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL
19h SESSÃO DE ABERTURA IV DISSEMINAÇÃO - CURTAS INÉDITOS I

16 QUA
17h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL
19h CURTAS INÉDITOS II + RETROSPECTIVA DISSEMINAÇÃO I

17 QUI
17h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL
19h CURTAS INÉDITOS III + RETROSPECTIVA DISSEMINAÇÃO II
21h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL

18 SEX
17h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL
19h CURTAS INÉDITOS IV + RETROSPECTIVA DISSEMINAÇÃO III
21h ACHADOS PROGRAMADORA BRASIL

Serviço

Evento: 4ª Mostra Disseminação
Local: Cine Humberto Mauro
Data: 15 a 18 de dezembro
Entrada franca com retirada dos ingressos meia hora antes da sessão
Balcão de Informações: 31 3236-7400



- principal
- agenda entrada franca
- agenda preço popular
- espaços culturais
- coberturas
- notícias
- parceria
- fale conosco
- newsletter
- release

orkut
Participe da nossa comunidade e fique por dentro da programação do Guia

Cadastre-se



Eventos gratuitos

▶ 10/04/10 a 20/06/10

Casa do Baile recebe a mostra "Madrid: 100% Arquitetura", promovida pelo Instituto Cervantes.

▶ 27/03/10 a 27/06/10

Exposição "Coisário Cassino Museu" apresenta acervos inéditos da arte contemporânea

Agenda Dezembro



4ª Mostra Disseminação – encerramento [▶ VOLTAR](#)

O **Cine Humberto Mauro** recebe, entre **15 e 18 de dezembro**, a **IV**

Disseminação – Mostra de Cinema e Vídeo Experimentais.

A curadoria da mostra selecionou 26 vídeos para exibição; dentre eles, dois estrangeiros – um da Alemanha e um da República Tcheca. Os temas dos trabalhos são variados e passam por diversas questões da contemporaneidade, como política, religião, literatura e sociologia. De acordo com Renato Almeida, um dos idealizadores do Disseminação, o objetivo principal do evento é a experimentação de artes que merecem ser disseminadas. Nos quatro dias, sempre às 19hs, o público vai poder conferir – gratuitamente – vídeos, performances e videoinstalações de uma geração de artistas que propõe novos métodos de linguagens em mídia digital.



AG. FRANCA

AG. POPULAR

NOTÍCIAS

SEGMENTO

ESPAÇOS

[▶ IMPRIMIR](#)

18 SEX

19h CURTAS INÉDITOS IV + RETROSPECTIVA DISSEMINAÇÃO III

Controle | Leo Bianchi

Em Caixas | Ronaldo Macedo Brandão e Tatu Guerra

A Cantada | Renata Lopes

As Loucações do Corpo | Ligia frish

Deslocamento | Leandro Aragão, Fernando Ancil e Marcelo

Adão

Gen 1 - 1 John | Pedro Veneroso, Clarisse Lacerda, Artur

Miglio e Vicente Pessoa

O que David Lynch veio fazer em Belo Horizonte? | Fernando

Sette

Só para ver as coisas no Mar | Paulo Nazareth

Realizadores de Sonhos | Adolfo Cifuentes

Ludicantishow | Grupo de Risco



Quarta edição do Disseminação traz vídeos experimentais ao Humberto Mauro

Disseminação - Mostra de cinema e vídeo experimentais

14.12.2009

Foram selecionados 26 vídeos inéditos para exibição, dentre eles dois estrangeiros.



O Cine Humberto Mauro recebe a partir da próxima terça-feira, 15 de dezembro, a quarta edição do Disseminação - Mostra de cinema e vídeo experimentais.

A Mostra abriu inscrições este ano para quem quisesse participar com trabalhos audiovisuais de até 15 minutos de duração, finalizados entre 2008 e 2009, sem restrições de formato, gênero ou tema. Foram selecionados 26 vídeos inéditos para exibição dentre eles dois estrangeiros, um da Alemanha e um da República Tcheca. Os temas dos trabalhos são variados e passam por diversas questões da contemporaneidade como política, religião, literatura e sociologia.

Além dos vídeos inéditos, está incluída na programação uma retrospectiva de trabalhos que foram apresentados nos anos anteriores. A entrada é franca e os ingressos serão distribuídos a partir das 18h30. A mostra acontece até 18 de dezembro.

Detalhes

Quarta Mostra Disseminação

De 15 a 18 de dezembro

Entrada franca com retirada dos ingressos a partir de 18h30

Cine Humberto Mauro

Avenida Afonso Pena 1.537, Centro

Informações: (31) 3236-7400

www.mondobhz.com.br

CEDECOM

DIRETORIA GERAL

Diretoria de Comunicação
Integrada

Notícias

Boletim UFMG

Revista Diversa

Fotografia

Assessoria de Imprensa

Comunicação Interna

Criação Gráfica

Diretoria de Rádio e TV

Rádio UFMG Educativa

TV UFMG

Diretoria Web

UFMG Digital

Redes Sociais

Observatório da Web

Coordenadoria de Comunicação Científica

Núcleo de Comunicação e
Acessibilidades

Núcleo de Divulgação
Científica

Secretaria Administrativa



Mostra

Disseminação abre inscrições para vídeos experimentais

terça-feira, 9 de setembro de 2008, às 9h42

Seguir @ufmgbr

Recomendar 0 g+1 0

Curtir 46 mil

Estão abertas as inscrições para seleção das obras que serão exibidas na mostra de cinema e vídeo experimentais *Disseminação III*. A mostra traz produções cinematográficas e videoartes de diretores e artistas emergentes que utilizam novos métodos de linguagens visuais e produção em mídia digital.

Poderão ser inscritos trabalhos audiovisuais de até 15 minutos de duração (videoinstalações, videoperformances ou videoesculturas), finalizados em 2007 e 2008, sem restrições de formato, gênero ou tema.

O material, em DVD, deve ser entregue no Centro de Extensão (Cenex) da Escola de Belas-Artes (EBA) da UFMG até o dia 22 de setembro, no horário de 8h às 12h e das 13h30 às 17h, de segunda a sexta-feira.

Conheça mais sobre o evento no endereço: www.ufmg.br/centrocultural/disseminacao. Mais informações pelos telefones (31) 9787-4075 ou (31) 9222-4075.

Arquivos da ficha de inscrição e do regulamento estão disponíveis na página da EBA (www.eba.ufmg.br)

(Assessoria de imprensa da EBA)

DISSEMINAÇÃO 2 2007
CENTRO CULTURAL UFMG

DISSEMINAÇÃO
Dia 07/12 às 19:00h no Centro Cultural UFMG

RENATO ALMEIDA - ALICE
PEDRO VENEROSO - IN SPLITE IT IS NIGHT - OUTRAS NOTAS
PAULO NAZARETH - O MURO
BRUNO RIBEIRO PROFETA - MUZUANE EMAKUWA
THIAGO MALLETT - O CAMINHO
MARCEL DIOGO - OUTONO
NATÁZIA SANTANA - COLONIA - METROPOLE
GUILHERME REIS - ERA UMA VEZ
JACKSON ABAÇATU - SUSTENTAÇÃO - ESSAUNA
JORGELIO BATISTA - SE ME QUEIMO NO FOGO DO DESEJO.
POR QUE MEUS OLHOS ARDEM NA AGUA?
JUAN CELÍN - TUNGURAHUA
ROBERT FRANK - ESTRANHOS QUE ACOMPANHAM
ANDREA LUNA (ARGENTINA) - TEMPO, ESPAÇO, MOVIMENTO
ANA LOPES E ANDREAS MELAS (ESPAÑA) - PROJETO CUB

OSTRA DE CINEMA EXPERIMENTAL EM TECNOLOGIA DIGITAL
www.ufmg.br/centrocultural/disseminacao

Av. Santos Dummont, 174 Centro tel: 3238-1079

O TEMPOonline CAPA SUPER ENTERTENIMENTO JORNAIS TV O TEMPO CLASSIFICADOS

O TEMPO Jornalismo de Qualidade

MRV Engenharia Clique aqui.

Obr Últ

Vista para a Mata do Jambreiro

Home | Opinião | Esportes | Política | Economia | Mundo | Brasil | Cidades | Magazine | Imóveis & Construção

Quinta, 16 de Dezembro de 2010

Experimentação audiovisual são destaques de mostra em BH

Publicado no Jornal OTEMPO em 06/12/2007

Avalie esta notícia »

Notícia | Comentários (1) | Compartilhe | Mais notícias

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

Na vertente de um cinema voltado à pura experimentação e riscos, acontece amanhã a segunda edição da Disseminação - Mostra de Cinema Experimental em Tecnologia Digital. Como o nome adianta, a prioridade é para trabalhos que buscam algo de novo e original na realização audiovisual através das possibilidades proporcionadas por modernos meios de produção.

Serão 17 trabalhos, entre vídeos, curtas e vídeo-instalações. "Tentamos formar uma unidade, fazer com que cada filme se integre ao evento como um todo", diz Renato Almeida, criador e coordenador da Disseminação. Os temas são dos mais variados - política, religião, sociologia -, mas a forma de linguagem é o que mais conta. "Estamos pesquisando nos meios cinematográficos e nas faculdades gente interessada nessa linha de realização. A mostra está aberta a quem quiser entrar", afirma Renato.

À sua forma, a Disseminação pode acabar se tornando espaço para a evolução de realizadores que ali exibem seus trabalhos. "O nome da mostra é o seu próprio conceito, que é o de espalhar, dispersar, propagar", diz.

Entre os trabalhos programados, estão os vídeos "Alice", do próprio Renato Almeida, "Estranhos que Acompanham", de Roberto Frank, e "Era uma Vez...", de Gisele Werneck, Guilherme Reis e Byron O'Neill, exibido na competição 16mm do Festival de Brasília. (MM)

AGENDA - Disseminação II Mostra de Cinema Experimental em Tecnologia Digital. Amanhã, às 19h, no Centro Cultural da UFGM (rua Santos Dumont, 174, centro). Entrada franca.

Comentários

Clara BH 06/12/2007 - 11h14

Nossa, que legal essa Mostra! Quero muito ir.

GOSTEI NÃO GOSTEI

FOTO: DISSEMINAÇÃO / DIVULGAÇÃO



Equipe de 'Alice', de Renato Almeida (no espelho), que estará na mo

FUN, GÁSTICO!

ENTERTENIMENTO COM CONTEÚDO!

CLIQUE E DIVIRTA-SE!

atendimento online / assinaturas

off Indisponível. Envie um e-mail.

Live Chat by LivePerson

Edição do Dia

O TEMPO

Parlamentares elevam o próprio salário em 61% a voto gástrico 25 26,7 mil

Quinta, 16/12

Outras edições

Colunas de hoje

Walter Navarro

Paulo Navarro

Canal 1 Por Flávio Ricco

Vittorio Medloli

Márcio Garcia Vilela

DISSEMINAÇÃO 1 2006

CENTRO CULTURAL UFMG

Arte: Rivadavia Carmo e Souza - 8815-6806

DISSEMINAÇÃO

09-12 19:30

19:30 09-12

MOSTRA DE CINEMA EXPERIMENTAL
EM NOVAS TECNOLOGIAS

Dia 09/12 as 19:30

A relação entre a mídia e a sua audiência - Joacélio Batista - EBA/UFMG
American Movie - Guilherme Reis - EBA/UFMG
BID - Renato Almeida - EBA/UFMG
Caco - Juan Celin Robalino - Escola de Cinema de Cuba - EBA/UFMG
Governo Raimundão - Renato Almeida - EBA/UFMG
Johnny Pankada e o mistério do Dr. Chapeleta - Daniel Perez - PUC Minas
Manipulação de Massa - Guilherme Reis - EBA/UFMG
Stabat Mater - Rafael Ludicanti - EBA/UFMG
O trampolim do piolho - Juan Celin Robalino - Escola de Cinema de Cuba - EBA/UFMG
Rodrigo Simões - EBA/UFMG